



2025-2026 ÖĞRETİM YILI
HAZIRLIK SINIFI TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ PROJESİ

KONU: Reşat Nuri Güntekin'in seçilen bir tiyatro eserini radyo tiyatrosunun yapısal özelliklerine uygun şekilde uyarlamak; ses, efekt, müzik ve anlatım öğeleriyle zenginleştirilmiş bir radyo tiyatrosu hazırlamak.

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
Hazırlık Sınıfı	Reşat Nuri Güntekin'in bir oyununun radyo tiyatrosuna uyarlanıp sesli anlatım ve dramatisasyon tekniklerini kullanarak radyo tiyatrosu hâlinde sunulması.	Araştırma, yorumlama, karşılaştırma, teknoloji kullanımı, analiz ve sentez yapabilme, uygulama	Öğretim yılı süresince	Dereceli Puanlama Anahtarı

Sevgili Öğrenciler,

Bu projenin amacı; Reşat Nuri Güntekin'in edebî çalışmaları hakkında bilgi edinmenizi, radyo tiyatrosunun yapısal özelliklerini, ses tasarımını kavramanızı, edebiyatı teknik çalışmalarla deneyimlemenizi, edebiyatı yaratıcı ve teknik yöntemlerde kullanmanızı sağlamaktır.

Ödevinizi belirtilen yönergeler çerçevesinde *Times New Roman 12 punto* olarak bilgisayarda hazırlamalı, radyo tiyatrosu ses kaydını herhangi uygun bir formatta ya da USB yoluyla tarafımıza teslim etmelisiniz.

ARAŞTIRMA/ÖN ÇALIŞMA-UYGULAMA

Projeniz aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:

1. Öncelikle neden bu ödevi seçtiğinize dair bir metin oluşturunuz.
2. Reşat Nuri Güntekin'in hayatı hakkında bilgi toplayınız ve görsellere de yer verdiğiniz bir sunum hazırlayınız. (Sunum en fazla üç sayfadan oluşmalıdır.)
3. Reşat Nuri Güntekin'in bir tiyatro oyununu seçiniz ve inceleyiniz.
4. Örnek radyo tiyatroları dinleyip seçtiğiniz oyunun uyarlamaya uygun olup olmadığını belirleyiniz.
5. Seçilen oyunu radyo tiyatrosuna uygun olacak şekilde planlayınız.
6. Radyo tiyatrosunun ses efektlerine, müziklerine karar veriniz.
7. Teknik hazırlıkları tamamlayıp seslendirmeleri kaydediniz. (Seslendirme size ait olmalıdır.)
8. Radyo tiyatrosunu sunuma hazırlayınız.

İçerik ve Biçim:

Projeniz aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:

1. Ön söz (1-2 paragrafla projenizi tanıttınız ve neden bu projeyi seçtiğinizi açıklayınız.)
2. İçindekiler
3. Reşat Nuri Güntekin'in hayatı



4. Seçilen oyunun seslendirmesi
5. Kaynakça (Bu bölümde projenizi gerçekleştirirken yararlandığınız tüm kaynakları –internet adresleri, kitap künyeleri, süreli yayın (gazete-dergi) künyelerini- kategorilere ayırarak alfabetik sırayla vermelisiniz.)

Proje dosyanızın “ön kapağı” ve “arka kapağı” olmalıdır.

Değerlendirme: Projeniz yönergedeki özellikler ölçüt alınarak değerlendirilecektir.

ARAŞTIRMA/ÖN ÇALIŞMA-UYGULAMA

Projeniz aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:

1. Öncelikle neden bu ödevi seçtiğinize dair bir metin oluşturunuz.
2. Reşat Nuri Güntekin’in hayatı hakkında bilgi toplayınız ve görsellere de yer verdiğiniz bir sunum olarak hazırlayınız.
3. Reşat Nuri Güntekin’in bir tiyatro oyununu seçiniz ve inceleyiniz.
4. Seçilen oyunu radyo tiyatrosuna uygun olacak şekilde planlayınız.
5. Radyo tiyatrosunun ses efektlerine, müziklerine karar veriniz.
6. Teknik hazırlıkları tamamlayın, seslendirmeleri kaydediniz.
7. Radyo tiyatrosunu sunuma hazırlayınız.

İçerik ve Biçim:

Projeniz aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:

1. Ön söz (1-2 paragrafla projenizi tanıtınız ve neden bu projeyi seçtiğinizi açıklayınız.)
2. İçindekiler
3. Reşat Nuri Güntekin’in hayatı
4. Seçilen oyunun seslendirmesi
5. Kaynakça (Bu bölümde projenizi gerçekleştirirken yararlandığınız tüm kaynakları –internet adresleri, kitap künyeleri, süreli yayın (gazete-dergi) künyelerini- kategorilere ayırarak alfabetik sırayla vermelisiniz.)
6. Proje dosyanızın “ön kapağı” ve “arka kapağı” olmalıdır.

Değerlendirme:

Projeniz yönergedeki özellikler ölçüt alınarak değerlendirilecektir.

I. ARA KONTROL (Planlama)

Reşat Nuri Güntekin’in hayatı hakkında bilgi edininiz, görsellere de yer verdiğiniz bir sunum hazırlayınız. Reşat Nuri Güntekin’in bir tiyatro oyununu seçiniz ve seçtiğiniz oyunu radyo tiyatrosuna uygun şekilde nasıl uyarlayacağınızı planlayınız. Görsel unsurların yerini sesli anlatım ve efektlerle dolduracağımız için radyo tiyatrosunun ses efektlerini, müziklerini planlayınız. Öğretmeninize planınızı ve çalışmanın devamında yapmak istediklerinizi sununuz.

II. ARA KONTROL (Taslak)

Çalışmanın devamında öğretmenin vurguladığı ve sunduğu önerilere dikkat ediniz. Teknik hazırlıklarınızı tamamlayınız ve seslendirmelerin bir bölümünü kaydediniz. Öğretmeninize kayıtlarınızın bir bölümünü sununuz. Kayıtları ve sunumu tamamlayınız.



DEĞERLENDİRME				
SIRA NO	DEĞERLENDİRİLECEK HUSUSLAR	PUAN	ÖĞRENCİNİN ALDIĞI PUAN	DÜŞÜNCELER
	GENEL ÖZELLİKLER	25		
1	Birinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir.)	5		
2	İkinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir.)	5		
3	Ödevin Zamanında Teslim Edilmesi (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir.)	10		
4	Ödev hazırlama sırasında ders öğretmenin rehberliğinden sık sık yararlanılması	5		
	İÇERİK ÖZELLİKLERİ (İÇ YAP)	40		
1	Ödevdeki bilgilerin doğruluk ve kullanılabilirlik açısından değerlendirilmesi	5		
2	Yaratıcılık ve özgünlük	10		
3	Metni (konuyu) anlama, konuya hakimiyet	10		
4	Metni (konuyu) yorumlama	15		
	ŞEKİL ÖZELLİKLERİ (DIŞ YAP)	35		
1	Sunuş (plan) ve düzen	5		
2	İçindekiler ve ön sözün bulunması	5		
3	Kaynak ve dipnot bildirme tekniklerine uygunluk	5		
4	Dilin doğru ve etkili kullanılması	10		
5	Yazım- noktalama kurallarına uygunluk	10		
	Toplam	100		

PROJE TAKVİMİ

TASLAK TESLİMİ: 16-18 Aralık 2025

TASLAK TESLİMİ: 3-5 Şubat 2026

PROJE TESLİMİ: 8-9 Nisan 2026