



2025-2026 ÖĞRETİM YILI
10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ PROJESİ

KONU: TÜRKÜ VE GAZELLERDE MAZMUNLARIN KARŞILAŞTIRMALI İNCELEMESİ

Türkü ve gazellerdeki kalıplaşmış benzetme, imge-metafor ve mazmunları karşılaştırmak, bu kalıpların halk edebiyatı ve divan edebiyatındaki işlevlerini incelemek; benzerlik ve farklılıklarını örneklerle ortaya koymak ve kişisel yorum katılan inceleme yazısını görsel materyallerle destekleyerek dosya hâlinde sunmak.

PROJE TAKVİMİ

1. **TASLAK TESLİMİ:** 16-18 Aralık 2025
 2. **TASLAK TESLİMİ:** 3-5 Şubat 2026
- PROJE TESLİMİ:** 8-9 Nisan 2026

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
10. Sınıf	Öğrenciler en az beş türkü ve beş gazel seçecek, bu metinlerde kullanılan kalıplaşmış benzetme, imge-sembol ve mazmunları tespit edecek, ardından bu ifadelerin halk edebiyatı ve divan edebiyatındaki işlevlerini karşılaştıracaktır. Çalışma, hem benzerlikleri hem de farklılıkları örneklerle ortaya koyacak; öğrencinin kişisel yorumunu da içerecektir.	<ul style="list-style-type: none">• Mazmun-metafor-imge kavramını öğrenme ve uygulama• Halk ve divan edebiyatında sözcüklerin kazandığı anlamların karşılaştırmasını yapabilme• Edebi metin çözümleme becerisi kazanma• Kültürel sürekliliği ve farklılığı fark etme• Yorumlama ve eleştirel düşünme becerisi geliştirme	Öğretim yılı süresince	Dereceli Puanlama Anahtarı

Sevgili Öğrenciler,

Bu projeye türkü ve gazellerdeki kalıplaşmış benzetme, **imge-sembol ve mazmunları karşılaştırarak halk ve divan edebiyatındaki işlevlerini** görmemiz amaçlanmaktadır. Sizden beklenen:

- En az beş türkü ve beş gazel seçmek.
- Bu metinlerde geçen imge -metafor ve mazmunları tespit etmek.
- Mazmun-kalıplaşmış metafor ve imgelerin işlevlerini açıklamak.
- Benzerlikleri ve farklılıkları ortaya koymak.
- Çalışmanızı örneklerle, tablo veya görsellerle desteklemek.
- Kendi yorumunuzu da katarak inceleme yazısı hazırlamak.



Yazınızda; Jane Schaffer paragraf tekniğini, alıntılama yöntemlerini kullanarak görüşlerinizi gerekçelendiriniz:

(Sadece gelişme paragrafları bu plana uygun yazılır. Giriş ve sonuç bu plana (JS) uymaz.)

TS–CD–CM–CS Formatlı Analiz Yazımı (Jane Schaffer Tekniği)

- **Topic Sentence (TS):** (Paragrafın konusu-İddia-Argüman)
- **Concrete Detail (CD):** (Alıntı-kanıt-somut veri) Metinden en az bir alıntı seçin.
- **Commentary (CM)x2:** (Tespit-Yorum) Her alıntıyı analiz edip, iki tespit-yorum cümlesi yazın.
- **Concluding Sentence (CS):** (Sonuç Cümlesi) Paragrafı genel bir çıkarım veya eleştirel bakış açısıyla bitirin.

Akademik Yazım Formatı Hakkında

Bu edebi eleştiri çalışmanızda, MLA alıntılama stili kullanılmalıdır. MLA stili, edebi metin analizlerinde yaygın olarak tercih edilir. Alıntılarınızı aşağıdaki gibi yapmalısınız:

Metin içi alıntı-atıf: (Yazar Soyadı Sayfa No) → Örneğin: (Atay 58)

Kaynakça (Referans): Metnin sonunda “KAYNAKÇA” başlığı altında aşağıdaki şekilde yazılmalıdır:

Atay, Oğuz. Korkuyu Beklerken. İletişim Yayınları, 1990.

ARAŞTIRMA/ÖN ÇALIŞMA-UYGULAMA

Projeniz aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:

- Mazmun kavramını ve divan/halk edebiyatındaki yerini araştırın.
- Seçilen türkülerde ve gazelerde kullanılan mazmunları belirleyin.
- Bu mazmunların işlevlerini açıklayın.
- Türkü ve gazelerdeki mazmunları karşılaştırın.
- Bulgularınızı tablo, grafik veya görsel materyallerle destekleyin.
- Sonuç bölümünde kişisel yorumunuza yer verin.

İçerik ve Biçim:

Proje dosyanız aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:

1. Ön söz
2. İçindekiler
3. Mazmun kavramı ve edebiyattaki önemi
4. Seçilen türkülerde mazmunların incelenmesi
5. Seçilen gazelerde mazmunların incelenmesi
6. Mazmunların karşılaştırmalı değerlendirilmesi
7. Öğrencinin yorumu
8. Bibliyografya
9. Ön kapak ve arka kapak

I. ARA KONTROL (Planlama)

Öğrenciler en az beş türkü ve beş gazel seçerek öğretmene sunar. Bu metinlerde hangi mazmunların araştırılacağı ve hangi kaynaklardan yararlanılacağı belirlenir. Planlama aşamasında ayrıca çalışmanın nasıl tablolarla veya görsellerle destekleneceği hakkında fikir verilir.

II. ARA KONTROL (Taslak)

Öğrenciler seçilen türkülerde ve gazelerde geçen mazmunları tespit eder ve ilk örneklerini dosyaya ekler. Mazmunların işlevleri üzerine kısa açıklamalar yazılır ve ilk karşılaştırmalar yapılır. Taslak öğretmene sunulurken benzerlik-farklılık analizlerinin ve yorumların nasıl geliştirilebileceği konusunda geri bildirim alınır.



DEĞERLENDİRME

SIRA NO	DEĞERLENDİRİLECEK HUSUSLAR	PUAN	ÖĞRENCİNİN ALDIĞI PUAN	DÜŞÜNCELER
	GENEL ÖZELLİKLER	25		
1	Birinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir.)	5		
2	İkinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir.)	5		
3	Ödevin Zamanında Teslim Edilmesi (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir.)	10		
4	Ödev hazırlama sırasında ders öğretmenin rehberliğinden sık sık yararlanması	5		
	İÇERİK ÖZELLİKLERİ (İÇ YAPI)	45		
1	Ödevdeki bilgilerin doğruluk ve kullanılabilirlik açısından değerlendirilmesi	5		
2	Yaratıcılık ve özgünlük	10		
3	Metni (konuyu) anlama, konuya hakimiyet	10		
4	Metni (konuyu) yorumlama,	15		
5	Tekniğe Uygun Yazmak (Jane Schaffer paragraf yapısı + MLA atıf kurallarına uyum)	5		
	ŞEKİL ÖZELLİKLERİ (DIŞ YAPI)	30		
1	Sunuş (plan) ve düzen	5		
2	İçindekiler ve önsözün bulunması	5		
3	Kaynak ve dipnot bildirme tekniklerine uygunluk	5		
4	Dilin doğru ve etkili kullanılması	7		
5	Yazım- noktalama kurallarına uygunluk	8		
	Toplam	100		



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI
ÖZEL LİSESİ