



2025- 2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI 7.SINIF
GÖRSEL SANATLAR DERSİ PROJESİ

Konu: Süleyman Saim Tekcan ve Gravür Baskı Sanatı: Kâğıttan Gravüre Yolculuk.

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
7.Sınıf	Sanat eserleri ve sanatçılar hakkında araştırma yapar. İMOGA Müzenin, Gravür Baskı Sanatının tarihi değerlerini bilir.	Sanatçı ile ilgili çalışmalar, gözlem ve araştırma yapar. Sanat eserleri hakkında bilgi edinmeyi ve yorumlamayı yapar.	1. dönem	Dereceli Puanlama Anahtarı

Süleyman Saim Tekcan'ın sanat hayatını, özellikle kâğıt sanatı ve gravür baskı çalışmaları ile ilgili yönlerini araştırılmasını, Gravür baskı sanatının ne olduğunu, nasıl yapıldığını ve tarihsel önemini öğrenilmesini ve İMOGA (İstanbul Grafik Sanatlar Müzesi)'nin Türkiye'de grafik ve gravür sanatına katkılarını incelenmesini istiyoruz. Ayrıca Tezcan'ın kâğıt sanatından esinlenerek bir röprodüksiyon kâğıt tasarımını üretmeni, bu çalışmanın ardından, gravür baskı sanatını taklit eden(röprodüksiyon) basit bir baskı tekniği uygulamanı (örneğin, patates baskı, köpük baskı, mukavva baskı). Ortaya çıkan eserleri bir araya getirerek "Kâğıttan Gravüre" başlıklı mini bir portfolyo hazırlamanı istiyoruz.

ARAŞTIRMA/ÖN ÇALIŞMA-UYGULAMA

Projeniz aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:

- Kapak
- İçindekiler. (Sayfa numarası belirtilerek oluşturulmalıdır.)
- Sanatçının araştırılması, sunum dosyası hazırlanarak görsel fotoğraf ve videolarla desteklenmesi istenmektedir.
- Terimler ve anlamları,
- Sunum yazısı (Yazınız aşağıda belirtilen unsurların tümünü içermelidir.)
- Sanatçının seçtiğiniz eserlerinin içeriği nedir?
- Röprodüksiyon çalışması.
- Sonsöz
- Ödevin seçilme nedeni
- Ödev hazırlığı sürecinde yaşadıklarınız
- Ödevin kişisel gelişiminize, bakış açınıza katkısı
- Kaynakça (Yararlandığınız tüm kaynakları belirtmelisiniz.)

ARA KONTROL

- Yazılı ve görsel çalışmalar toplayınız. Hazırlıklarınızı ve projenin nasıl devam edeceğini öğretmeninizle paylaşınız.



ÖNERİLER:

- Eserin hangi yılda ve kaçınıcı baskı olduğunu yazınız, böylece projeniz hakkında yapacağınız çalışmayı daha rahat planlayıp tasarlayabilirsiniz.

DEĞERLENDİRME

Proje: Sunum, yazılı ve görsel dokümanlardan oluşmalıdır.

- İçerik: (30p),
- Eleştiri formu hazırlama (10 p)
- Görsel materyal kullanımı (10p)
- Dil ve anlatım / Türkçeyi doğru kullanma ve yazma (10p)
- Kaynakça (10p)
- Sonsöz (10p)
- Proje düzen ve temizliği (10p)
- Zamanlama (Ara kontrol ve teslim tarihlerine uyulması) (-10p)



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL ORTAOKULU

2025 – 2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEM GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ PROJE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Öğrencinin Adı-Soyadı:
Proje Konusu:

Numarası:

Sınıfı: 7.Sınıf

Tarih:

KATEGORİ	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	GELİŞTİRİLMELİ	Yetersiz (0)	Puan	Öğretmen Görüşü
PROJE İÇERİĞİ (Kavrama, tutarlılık, örneklendirme, özgünlük ve orijinallik)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, orijinal ve özgün örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (25)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (15)	Öğrenci konuyu kısmen kavramış, konu bütünlüğünü tam olarak sağlayamamış, sıradan örnekler vermiştir. (10)	Öğrenci konunun çok az bir kısmını kavramış, konu bütünlüğünü sağlayamamış ve yetersiz/anlaşılmayan örnekler vermiştir. (5)			
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ (Kaynak kullanımı, kanıt kullanımı, alıntılar)	Öğrenci oldukça farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını güçlü kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (10)	Öğrenci farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını yeterli kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (8)	Öğrenci aynı türde kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını kısmen destekleyen kanıt ve alıntılar kullanmıştır. (6)	Öğrenci bir kaynaktan faydalanmış çalışmasını kanıt ve alıntılarla destekleyememiştir. (4)			
GÖRSEL MATERYAL KULLANIMI (Film, Afiş, Dergi, Fotoğraf vs..)	İçeriğe uygun, çok sayıda ve çeşitli türde materyal kullanılmıştır. (15)	Kullanılan materyaller içeriğe uygun; yeterli sayıda ancak tek tip materyal kullanılmıştır. (8)	Kullanılan materyallerin bir kısmı içeriğe uygundur, yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (6)	Kullanılan materyallerin hiçbiri içeriğe uygun değil ya da yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (4)			
ÇİZİM ve TEKNİK (Çizim, oran-orantı, kolaj tekniği)	Çalışmasını sanatçının eserlerine uygun olarak çizmiş, renkleri kullanarak çalışmasını tamamlamıştır. (30)	Çalışmasını tekniğe uygun çizmiş, renkleri kullanarak çalışmasını tamamlamıştır. (25)	Çalışmasını çizmiş, renkleri tam olarak çalışmasına yansıtamamıştır. (20)	Çalışmasını teknikten uzak, renk bilgisini düşünmeden serbest olarak tamamlamıştır. (15)			
İÇİNDEKİLER Düzen, Kapak Önsöz, İçindekiler Son söz	Belirtilen ölçütlerin tümüne tam olarak yer verilmiştir. (10)	Belirtilen ölçütlerin 3 tanesine yer verilmiştir. (8)	Belirtilen ölçütlerin 2tanesine yer verilmiştir (16)	Belirtilen ölçütlere yeterince yer verilmemiştir (3)			
DİL VE ANLATIM Dilin doğru ve etkili kullanılması	Türkçe tamamen doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama kurallarına tezin tamamında uyulmuş (10)	Türkçe çoğunlukla doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama kurallarına çoğunlukla uyulmuş. (8)	Türkçe tezin bir kısmında doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama hataları var. (6)	Doğru ve etkili bir şekilde kullanılmamış. Çok sayıda yazım ve noktalama hataları var. (3)			
Toplam							