



2025- 2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI 7.SINIF
GÖRSEL SANATLAR DERSİ PROJESİ

Konu: Sanat eleştirisi-İspanyol Mimar Antoni Gaudi'nin eserlerinin incelenmesi ve eserlerinden birisinin maketinin ya da resminin yapılması.

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
7.Sınıf	Tarihsel Anlatılar	Geçmişin ve bugünün sosyal yaşamına ait eserleri karşılaştırır.	1.Dönem	Dereceli Puanlama Anahtarı
<p>Bu projede İspanyol Mimar Antoni Gaudi'nin eserlerinin incelenmesi sunum hazırlanması ve eserlerinden birisinin maketinin ya da resminin yapılmasını istiyoruz. (Eserler hangi dönemi betimliyor? Dönemin içinde bulunduğu olaylar vb.) Bu projedeki araştırmalarınızı ve izlenimlerinizi yazılı ve sunum haline getirerek teslim etmenizi gerekmektedir.</p> <p>ARAŞTIRMA/ÖN ÇALIŞMA-UYGULAMA</p> <p>Projeniz aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:</p> <ul style="list-style-type: none">● Kapak● İçindekiler (Sayfa numarası belirtilerek oluşturulmalıdır.)● Sanatçı Hakkında Bilgi toplamak.● Sanat Eleştirisi Bilgi formu hazırlamak● Eserleri inceleyerek hangi döneme ve kültüre ait olduğu, hangi tarihi olayın etkisi ile oluştuğu ve günümüze katkısı● Geçmişte ve günümüz sanatında çocuk konusunun yeri● Görseller toplamak (baskı, fotoğraf, broşür vb.)● Sonsöz● Ödevin seçilme nedeni● Ödev hazırlığı sürecinde yaşadıklarınız.● Ödevin kişisel gelişiminize, bakış açınıza katkısı● Gözlem ya da incelemelerinizde kişilerle kurduğunuz empati ve yaşadığınız duygular.● Kaynakça (Yararlandığınız tüm kaynakları belirtmelisiniz.) <p>ARA KONTROL</p> <ul style="list-style-type: none">● Yazılı ve görsel çalışmalar toplayınız. Hazırlıklarınızı ve projenin nasıl devam edeceğini öğretmeninizle paylaşınız.				



ÖNERİLER

- Eserin hangi dönem ve kültüre ait olduğunu yazınız, böylece projeniz hakkında yapacağınız çalışmayı daha rahat planlayıp tasarlayabilirsiniz.

DEĞERLENDİRME

Proje: Sunum, yazılı ve görsel dokümanlardan oluşmalıdır.

- İçerik: (30p),
- Eleştiri formu hazırlama (20p)
- Görsel materyal kullanımı (10p)
- Dil ve anlatım / Türkçeyi doğru kullanma ve yazma (10p)
- Kaynakça (10p)
- Sonsöz (10p)
- Proje düzen ve temizliği (10p)
- Zamanlama (Ara kontrol ve teslim tarihlerine uyulması) (-10p)



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL ORTAOKULU

2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEM GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ PROJE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Numarası:

Sınıfı: 7.Sınıf

Tarih:

Proje Konusu: Sanat eleştirisi- İspanyol Mimar Antoni Gaudi'nin eserlerinin incelenmesi ve eserlerinden birisinin maketinin ya da resminin yapılması.

KATEGORİ	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	GELİŞTİRİLMELİ	Yetersiz (0)	Puan	Öğretmen Görüşü
PROJE İÇERİĞİ (Kavrama, tutarlılık, örneklendirme, özgünlük ve orijinallik)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, orijinal ve özgün örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (25)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (15)	Öğrenci konuyu kısmen kavramış, konu bütünlüğünü tam olarak sağlayamamış, sıradan örnekler vermiştir. (10)	Öğrenci konunun çok az bir kısmını kavramış, konu bütünlüğünü sağlayamamış ve yetersiz/anlaşılmayan örnekler vermiştir. (5)			
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ (Kaynak kullanımı, kanıt kullanımı, alıntılar)	Öğrenci oldukça farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını güçlü kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (10)	Öğrenci farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını yeterli kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (8)	Öğrenci aynı türde kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını kısmen destekleyen kanıt ve alıntılar kullanmıştır. (6)	Öğrenci bir kaynaktan faydalanmış çalışmalarını kanıt ve alıntılarla destekleyememiştir. (4)			
GÖRSEL MATERYAL KULLANIMI (Film, Afiş, Dergi, Fotoğraf vs..)	İçeriğe uygun, çok sayıda ve çeşitli türde materyal kullanılmıştır. (15)	Kullanılan materyaller içeriğe uygun; yeterli sayıda ancak tek tip materyal kullanılmıştır. (8)	Kullanılan materyallerin bir kısmı içeriğe uygundur, yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (6)	Kullanılan materyallerin hiçbiri içeriğe uygun değil ya da yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (4)			
ÇİZİM ve TEKNİK (Çizim, oran-orantı, kolaj tekniği)	Çalışmasını Mimar Antoni Gaudi'nin eserlerine uygun çalışma yaparak çalışmasını tamamlamıştır. (30)	Çalışmasını Mimar Antoni Gaudi'nin eserlerine uygun çizmiş, renkleri kullanarak çalışmasını tamamlamıştır. (25)	Çalışmasını çizmiş, renkleri tam olarak çalışmasına yansıtamamıştır. (20)	Çalışmasını teknikten uzak, renk bilgisini düşünmeden serbest olarak tamamlamıştır. (15)			
İÇİNDEKİLER Düzen, Kapak Önsöz, İçindekiler Son söz	Belirtilen ölçütlerin tümüne tam olarak yer verilmiştir. (10)	Belirtilen ölçütlerin 3 tanesine yer verilmiştir. (8)	Belirtilen ölçütlerin 2tanesine yer erilmiştir (16)	Belirtilen ölçütlere yeterince yer verilmemiştir (3)			