



2025-2026 ÖĞRETİM YILI

10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ PROJESİ

KONU: DEDE KORKUT HİKÂYELERİ’NİN TEMATİK İNCELENMESİ

Hikâyeleri göç, adalet, aile, kahramanlık, barış gibi evrensel temalara göre incelemek.

PROJE TAKVİMİ

1. **TASLAK TESLİMİ:** 16-18 Aralık 2025
2. **TASLAK TESLİMİ:** 3-5 Şubat 2026
- PROJE TESLİMİ:** 8-9 Nisan 2026

| Sınıf Düzeyi | İçerik | Proje Kazanımları | Süre | Puanlama Yöntemi |
|--------------|--|---|------------------------|----------------------------|
| 10. Sınıf | Öğrenciler Dede Korkut Hikâyeleri’ni evrensel temalar açısından inceleyecektir. Her hikâye göç, adalet, aile, kahramanlık, barış gibi temalardan biriyle ilişkilendirilecek; bu temaların nasıl işlendiği ve toplumsal belleğe katkısı analiz edilecektir. | Klasik eserlerde evrensel değerleri fark etme Tematik inceleme becerisi kazanma Türk edebiyatı ile evrensel kültür arasındaki ilişkiyi kavrama Eleştirel okuma ve yorumlama becerisi geliştirme Türkçeyi etkili ve doğru kullanma | Öğretim yılı süresince | Dereceli Puanlama Anahtarı |

Sevgili Öğrenciler,

Bu projeye Dede Korkut Hikâyeleri’ni farklı temalar üzerinden analiz etmeniz amaçlanmaktadır. Sizden her biri farklı bir evrensel tema üzerine olmak üzere seçtiğiniz hikâyeleri incelemeniz beklenmektedir.

Örneğin:

- **Göç:** Hikâyelerde göçün sebepleri ve sonuçları
- **Adalet:** Toplumsal düzen ve adalet anlayışı
- **Aile:** Aile bağlarının önemi ve toplumsal işlevi
- **Kahramanlık:** Bireysel cesaret ve toplum için mücadele
- **Barış:** Çatışmaların çözümü ve barış arayışı

Çalışmanızı tematik inceleme yazısı formatında hazırlayın ve yorumlarınızı özgün bir bakış açısıyla destekleyin.

Yazınızda; Jane Schaffer paragraf tekniğini, alıntılama yöntemlerini kullanarak görüşlerinizi gerekçelendiriniz:

(Sadece gelişme paragrafları bu plana uygun yazılır. Giriş ve sonuç bu plana (JS) uymaz.)

TS-CD-CM-CS Formatlı Analiz Yazımı (Jane Schaffer Tekniği)

- **Topic Sentence (TS):** (Paragrafın konusu-İddia-Argüman)
- **Concrete Detail (CD):** (Alıntı-kanıt-somut veri) Metinden en az bir alıntı seçin.
- **Commentary (CM)x2:** (Tespit-Yorum) Her alıntıyı analiz edip, iki tespit-yorum cümlesi yazın.
- **Concluding Sentence (CS):** (Sonuç Cümlesi) Paragrafı genel bir çıkarım veya eleştirel bakış açısıyla bitirin.



Akademik Yazım Formatı Hakkında

Bu edebi eleştiri çalışmanızda, MLA alıntılama stili kullanılmalıdır. MLA stili, edebi metin analizlerinde yaygın olarak tercih edilir. Alıntılarınızı aşağıdaki gibi yapmalısınız:

Metin içi alıntı-atıf: (Yazar Soyadı Sayfa No) → Örneğin: (Atay 58)

Kaynakça (Referans): Metnin sonunda “KAYNAKÇA” başlığı altında aşağıdaki şekilde yazılmalıdır:
Atay, Oğuz. Korkuyu Beklerken. İletişim Yayınları, 1990.

ARAŞTIRMA/ÖN ÇALIŞMA-UYGULAMA

Projeniz aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:

1. Dede Korkut Hikâyeleri'nin tarihî ve edebî önemini araştırın.
2. Her hikâyeyi evrensel temalardan biriyle ilişkilendirin.
3. Temaların işleniş biçimlerini ve toplumsal değerlerle bağlantısını çözümleyin.
4. Bulgularınızı karşılaştırmalı bir inceleme yazısı hâline getirin.

İçerik ve Biçim

Proje dosyanız şu bölümleri içermelidir:

- Ön söz (1-2 paragraf)
- İçindekiler
- Dede Korkut Hikâyeleri'nin tanıtımı ve önemi
- Seçilen hikâyelerin özeti
- Tematik inceleme (göç, adalet, aile, kahramanlık, barış vb.)
- Öğrencinin kendi yorumu
- Bibliyografya (kaynakça)
- Ön kapak ve arka kapak

I. ARA KONTROL (Planlama)

Öğrenciler, Dede Korkut Hikâyeleri'nin tümünü gözden geçirerek hangi evrensel temalar üzerinde duracaklarını belirler. Her tema için hangi hikâyelerde örnekler bulunduğunu kısaca tespit eder ve öğretmene sunar. Bu aşamada ayrıca kullanılacak kaynaklar ve inceleme yöntemi hakkında kısa bir plan hazırlanır.

II. ARA KONTROL (Taslak)

Öğrenciler, seçilen temalara göre hikâyelerden çıkardıkları örnekleri öğretmene sunar. Her tema için yapılan kısa çözümler ve ilk yorumlar taslak hâlinde düzenlenir. Öğretmen geri bildirim vererek hangi kısımların geliştirilmesi gerektiğini ve eksik kalan yönleri öğrencilere aktarır.



DEĞERLENDİRME

| SIRA NO | DEĞERLENDİRİLECEK HUSUSLAR | PUAN | ÖĞRENCİNİN ALDIĞI PUAN | DÜŞÜNCELER |
|---------|---|------------|------------------------|------------|
| | GENEL ÖZELLİKLER | 25 | | |
| 1 | Birinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir.) | 5 | | |
| 2 | İkinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir.) | 5 | | |
| 3 | Ödevin Zamanında Teslim Edilmesi (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir.) | 10 | | |
| 4 | Ödev hazırlama sırasında ders öğretmenin rehberliğinden sık sık yararlanılması | 5 | | |
| | İÇERİK ÖZELLİKLERİ (İÇ YAPI) | 40 | | |
| 1 | Ödevdeki bilgilerin doğruluk ve kullanılabilirlik açısından değerlendirilmesi | 5 | | |
| 2 | Yaratıcılık ve özgünlük | 10 | | |
| 3 | Metni (konuyu) anlama, konuya hakimiyet | 10 | | |
| 4 | Metni (konuyu) yorumlama, | 15 | | |
| | ŞEKİL ÖZELLİKLERİ (DIŞ YAPI) | 35 | | |
| 1 | Sunuş (plan) ve düzen | 5 | | |
| 2 | İçindekiler ve önsözün bulunması | 5 | | |
| 3 | Kaynak ve dipnot bildirme tekniklerine uygunluk | 5 | | |
| 4 | Dilin doğru ve etkili kullanılması | 10 | | |
| 5 | Yazım- noktalama kurallarına uygunluk | 10 | | |
| | Toplam | 100 | | |



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI
ÖZEL LİSESİ