

**2025-2026 ÖĞRETİM YILI**  
**12. SINIF SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ PROJESİ**

**BELLEKTEN TOPLUMA: KADIN KİMLİĞİ VE MODERNLEŞMENİN İZİNDE ADALET AĞAOĞLU İLE ANNIE ERNAUX**

Adalet Ağaoğlu'nun *Ölmeye Yatmak* romanı ile Annie Ernaux'nun *Seneler* adlı eserinde bireysel bellek ve kimlik arayışının, Türkiye ve Fransa'nın aynı dönemlerde yaşadığı toplumsal dönüşümlerle birlikte nasıl ele alındığını; yazarların yaşam öyküleri, dönemin şartları, zihniyet özellikleri ve eserlerin içerik-yapı unsurları doğrultusunda karşılaştırarak bir edebî makale yazınız.

**PROJEYİ HAZIRLAYAN ÖĞRENCİNİN**

**ADI SOYADI** :  
**SINIFI** :

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
12. Sınıf	<p><i>Ölmeye Yatmak</i>'ın ayrıntılı incelenmesi: bireysellik, modernleşme, kadınlık, bellek, değişen toplum üzerindeki etkileri</p> <p>Adalet Ağaoğlu'nun yaşamı, sanatsal görüşleri ve Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatındaki yeri.</p> <p><i>Seneler</i>'in incelenmesi: bireysel ve kolektif bellek, kadınlık deneyimleri, modernleşmenin toplum ve birey üzerindeki etkileri.</p> <p>Annie Ernaux'nun yaşamı, edebî anlayışı ve çağdaş dünya edebiyatındaki yeri.</p>	<p>Araştırma, inceleme, yorumlama,</p> <p>Eleştirel düşünme,</p> <p>Edebiyatlar arası bağ kurma,</p> <p>Kültürel karşılaştırma yapabilme,</p> <p>Analitik düşünme becerisini geliştirme.</p>	Öğretim yılı süresince	Dereceli Puanlama Anahtarı

12.Sınıf	İki eserde bireysel bellek, toplumsal tarih, kadın kimliği ve modernleşme temalarının karşılaştırmalı çözümlenmesi.  Çalışma sonuçlarının edebî makale formatında yazılması	İzleme, araştırma, karşılaştırma, inceleme, yorumlama, değerlendirme	Öğretim yılı süresince	Dereceli Puanlama Anahtarı
----------	---	--	------------------------	----------------------------

### Sevgili Öğrenciler;

Bu projede sizden, Adalet Ağaoğlu'nun *Ölmeye Yatmak* ve Annie Ernaux'nun *Seneler* eserlerini ayrıntılı biçimde inceleyerek **iki farklı ülkenin (Türkiye- Fransa) aynı dönemlerde yaşadığı toplumsal dönüşümlerin bireysel bellek, kadın kimliği ve toplumsal düzen üzerinde nasıl etkiler bıraktığını** karşılaştırmalı bir bakış açısıyla ele almanız beklenmektedir. Bu iki eserden hareketle ayrıntılı çözümlenme yapmanız ve karşılaştırmalı bir edebî eleştiri yazmanız gerekmektedir.

Hazırlayacağınız **edebî makalede**, her iki eserdeki benzerlik ve farklılıkları belirginleştirmeli; kendi gözlemlerinizi, yorumlarınızı ve değerlendirmelerinizi özgün bir üslupla ifade etmelisiniz.

Yazınızda; Jane Schaffer paragraf tekniğini, alıntılama yöntemlerini kullanarak görüşlerinizi gerekçelendiriniz:

**(Sadece gelişme paragrafları bu plana uygun yazılır. Giriş ve sonuç bu plana (JS) uymaz.)**

#### **TS-CD-CM-CS Formatlı Analiz Yazımı** (Jane Schaffer Tekniği)

- **Topic Sentence (TS):** (Paragrafın konusu-İddia-Argüman)
- **Concrete Detail (CD):** (Alıntı-kanıt-somut veri) Metinden en az bir alıntı seçin.
- **Commentary (CM)x2:** (Tespit-Yorum) Her alıntıyı analiz edip, iki tespit-yorum cümlesi yazın.
- **Concluding Sentence (CS):** (Sonuç Cümlesi) Paragrafı genel bir çıkarım veya eleştirel bakış açısıyla bitirin.

#### **Akademik Yazım Formatı Hakkında**

Bu edebî eleştiri çalışmanızda, MLA alıntılama stili kullanılmalıdır. MLA stili, edebî metin analizlerinde yaygın olarak tercih edilir. Alıntılarınızı aşağıdaki gibi yapmalısınız:

**Metin içi alıntı-atıf:** (Yazar Soyadı Sayfa No) → Örneğin: (Ağaoğlu 58)

**Kaynakça (Referans):** Metnin sonunda "KAYNAKÇA" başlığı altında aşağıdaki şekilde yazılmalıdır:  
Ağaoğlu, Adalet. *Ölmeye Yatmak*. Everest Yayınları, 1990.

## ARAŞTIRMA/ÖN ÇALIŞMA-UYGULAMA

Projeniz aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:

- **Kapak**
- **İçindekiler** – Sayfa numarası belirtilerek oluşturulur.  
Ön söz  
İçindekiler  
Yazar ve Dönem Tanıtımı  
Karşılaştırmalı Tartışma  
Edebî Makale  
Öğrencinin kendi yorumu (bu projeden ne öğrendiği)  
Bibliyografya  
Ön kapak ve arka kapak

### İçerik

#### AŞAMA 1

- Adalet Ağaoğlu'nun sanatçı kişiliğinin, yaşadığı dönemin toplumsal-siyasal şartlarının ve Cumhuriyet sonrası edebî anlayış içindeki yerinin araştırılması.
- *Ölmeye Yatmak* adlı romanın şekil ve içerik olarak ayrıntılı incelenmesi; eserdeki temaların, zihniyet-gelenek ve modernleşme ilişkilerinin, dil ve anlatım özelliklerinin tespit edilmesi.
- Annie Ernaux'nun sanatçı kişiliğinin, Fransa'nın toplumsal dönüşüm süreçleriyle ilişkisi ve çağdaş edebiyat anlayışıyla birlikte ele alınması.
- *Seneler* adlı eserin ayrıntılı incelenmesi; bireysel ve toplumsal bellek, kadın kimliği, modernleşme ve tarihsel dönüşüm bağlamında işlenen temaların tespit edilmesi.

#### AŞAMA 2

- Yapılan incelemelerin sonucunda bu eserlerde kadının toplumsal kimliğine, toplumların farklı dönemlerde kadına bakış açısının nasıl şekillendiğine, bunların sebepleri ve sonuçlarına dair saptamaların alıntı ve göndermelerle rapor hâlinde sunulması.
- Sonsöz
- Ödevin seçilme nedeni
- Ödev hazırlığı sürecinde yaşadıklarınız
- Ödevin kişisel gelişiminize, bakış açınıza katkısı
- Gözlem ya da incelemelerinizde kişilerle kurduğunuz empati ve yaşadığınız duygular
- **Kaynakça** (Yararlandığınız tüm kaynakları belirtmelisiniz.)

#### I. ARA KONTROL (Planlama)

Seçilen eserlerin okunmaya başlanması, yazarların biyografilerinin incelenmesi, tema ve kavramların belirlenmesi, proje planının öğretmenle paylaşılması gerekmektedir.

#### II. ARA KONTROL (Taslak)

Eserlerin ayrıntılı incelenmesi, dönem ve yazar bilgileri doğrultusunda modernleşmenin Türkiye ve Fransa'da kadın kimliği üzerindeki farklı ve benzer etkilerini irdelersiniz. Edebî makale taslağının hazırlanmasında bu detaya dikkat ediniz. Öğretmeninizin önerilerine göre gerekli düzenlemeleri yapmanız beklenmektedir.

## **ÖNERİLER**

Seçtiğiniz çalışmaya farklı açılardan bakabilmek, özgün değerlendirme ve karşılaştırmalar yapabilmek için farklı kaynaklardan yararlanmalısınız. Okul kütüphanemizdeki kaynaklardan, il ve ilçe kütüphanelerinden, edebiyat dergilerinden ve sitelerinden faydalanabilirsiniz.

### **PROJE TAKVİMİ**

- 1. TASLAK TESLİMİ: 16-18 Aralık 2025**
- 2. TASLAK TESLİMİ: 3-5 Şubat 2026**  
**PROJE TESLİMİ: 8-9 Nisan 2026**

### **Değerlendirme:**

Projeniz yönergedeki özellikler ölçüt alınarak değerlendirilecektir.

## 12. SINIF İÇİN PROJE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

### 2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PROJE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Öğrencinin Adı-Soyadı:  
Proje Konusu:

Numarası:

Sınıfı:

Tarih:

KATEGORİ	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	GELİŞTİRİLMELİ	Yetersiz (0)	Puan	Öğretmen Görüşü
<b>PROJE İÇERİĞİ</b> (Kavrama, tutarlılık, örneklendirme, karşılaştırma, özgünlük ve orijinallik)	Öğrenci konuyu kavramış, dosyayı kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, orijinal ve özgün örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. <b>(34)</b>	Öğrenci konuyu kavramış, dosyayı kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. <b>(26)</b>	Öğrenci konuyu kısmen kavramış, konu bütünlüğünü tam olarak sağlayamamış, sıradan örnekler vermiştir. <b>(18)</b>	Öğrenci konunun çok az bir kısmını kavramış, konu bütünlüğünü sağlayamamış ve yetersiz/anlaşılmayan örnekler vermiştir. <b>(10)</b>			
<b>ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ</b> (Kaynak kullanımı, kanıt kullanımı, alıntılar, Jane Schaffer tekniği...)	Öğrenci oldukça farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını güçlü kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. Jane Schaffer tekniğini kullanmıştır. <b>(26)</b>	Öğrenci farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını yeterli kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. <b>(20)</b>	Öğrenci aynı türde kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını kısmen destekleyen kanıt ve alıntılar kullanmıştır. <b>(14)</b>	Öğrenci bir kaynaktan faydalanmış çalışmalarını kanıt ve alıntılarla desteleyememiştir. <b>(6)</b>			
<b>DİL VE ANLATIM</b> (Cümle kuruluşları, sözcük seçimleri, noktalama-yazım kuralları vs...)	Cümleler doğru ve etkili bir şekilde kullanılmıştır, öğrenci zengin bir sözcük hazinesine ve dili etkili kullanma becerisine sahiptir. Yazım kurallarına uyulmuştur ve noktalama işaretleri doğru kullanılmıştır. <b>(26)</b>	Cümlelerde anlatım bozukluğu yoktur, sözcük sayısı yeterlidir. Yazım-noktalama yanlışı yoktur. <b>(20)</b>	Anlatım bozukluğu olan cümleler görülmektedir. Yazım- noktalama hataları vardır. <b>(12)</b>	Sık sık anlatım bozukluklarına rastlanmaktadır. Sözcük hazinesi yetersizdir. Çok sayıda yazım- noktalama yanlışı <b>vardır.</b> <b>(6)</b>			
<b>DÜZEN</b> ( ) Sayfa düzeni ( ) Kapak ( ) Önsöz ( ) İçindekiler ( ) Kaynakça	Belirtilen ölçütlerin tümüne <b>tam olarak</b> yer verilmiştir. <b>(14)</b>	Belirtilen ölçütlerin 4 tanesine yer verilmiştir. <b>(9)</b>	Belirtilen ölçütlerin 3 tanesine yer verilmiştir. <b>(6)</b>	Belirtilen ölçütlerin 1 veya 2 tanesine yer verilmiştir. <b>(3)</b>			
				<b>Toplam Puan</b>			



Öğretmenin Görüşleri:

---

---

**PROJE DEĞERLENDİRME SONUÇLARI**

<b>PROJE TESLİM SÜRECİ</b>	<b>PUAN</b>	<b>ÖĞRENCİ PUAN</b>
Birinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	<b>-5</b>	
İkinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	<b>-5</b>	
Projenin Zamanında Teslim Edilmesi (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	<b>-10</b>	