

**YUSUF ATILGAN'IN AYLAK ADAM ROMANINDA MODERNİST VE POSTMODERNİST TEKNİKLERİN İNCELENMESİ**

Yusuf Atılgan'ın *Aylak Adam* adlı romanında kullanılan modernist ve postmodernist anlatım tekniklerini önce kuramsal olarak tanıttınız; ardından bu tekniklerin romandaki yansımalarını ayrıntılı biçimde inceleyiniz. Modernist (bilinç akışı, zamanın parçalanması, iç monolog vb.) ve postmodernist (metinlerarasılık, parçalı yapı, belirsizlik, ironi vb.) tekniklerin romandaki örneklerini tespit ederek bir edebî eleştiri yazınız.

**PROJEYİ HAZIRLAYAN ÖĞRENCİNİN**

ADI SOYADI :

SINIFI :

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
12. Sınıf	Modernist ve postmodernist tekniklerin tanıtımı. <i>Aylak Adam</i> romanının ayrıntılı incelenmesi: bireyin yalnızlığı, şehir yaşamı, kimlik arayışı, anlatım teknikleri. Modernist ve postmodernist tekniklerin romanda tespit edilmesi.	Araştırma, inceleme, yorumlama Eleştirel düşünme Edebiyat–felsefe ilişkisi kurma Modern ve postmodern teknikleri kavrama Metin çözümleme becerisi	Öğretim yılı süresince	Dereceli Puanlama Anahtarı
12.Sınıf	Çalışma sonuçlarının edebî eleştiri formatında yazılması	İzleme, araştırma, karşılaştırma, inceleme, yorumlama, değerlendirme	Öğretim yılı süresince	Dereceli Puanlama Anahtarı

## Sevgili Öğrenciler;

Bu projede sizden, Yusuf Atılgan'ın *Aylak Adam* romanını modernist ve postmodernist anlatım teknikleri açısından incelemeniz beklenmektedir. Öncelikle bu teknikler hakkında araştırma yaparak kuramsal bilgileri öğreniniz. Daha sonra romanı okuyarak bu tekniklerin hangi sahnelerde, nasıl uygulandığını tespit ediniz.

Hazırlayacağınız edebî eleştiride hem modernist hem de postmodernist tekniklerin edebî bağlamdaki işlevlerini tartışınız.

Yazınızda; Jane Schaffer paragraf tekniğini, alıntılama yöntemlerini kullanarak görüşlerinizi gerekçelendiriniz:

**(Sadece gelişme paragrafları bu plana uygun yazılır. Giriş ve sonuç bu plana (JS) uymaz.)**

**TS–CD–CM–CS Formatlı Analiz Yazımı** (Jane Schaffer Tekniği)

- **Topic Sentence (TS):** (Paragrafın konusu-İddia-Argüman)
- **Concrete Detail (CD):** (Alıntı-kanıt-somut veri) Metinden en az bir alıntı seçin.
- **Commentary (CM)x2:** (Tespit-Yorum) Her alıntıyı analiz edip, iki tespit-yorum cümlesi yazın.
- **Concluding Sentence (CS):** (Sonuç Cümlesi) Paragrafı genel bir çıkarım veya eleştirel bakış açısıyla bitirin.

## Akademik Yazım Formatı Hakkında

Bu edebî eleştiri çalışmanızda, MLA alıntılama stili kullanılmalıdır. MLA stili, edebî metin analizlerinde yaygın olarak tercih edilir. Alıntılarınızı aşağıdaki gibi yapmalısınız:

**Metin içi alıntı-atıf:** (Yazar Soyadı Sayfa No) → Örneğin: (Atay 58)

**Kaynakça (Referans):** Metnin sonunda "KAYNAKÇA" başlığı altında aşağıdaki şekilde yazılmalıdır:  
Atay, Oğuz. Korkuyu Beklerken. İletişim Yayınları, 1990.

## ARAŞTIRMA/ÖN ÇALIŞMA-UYGULAMA

**Projeniz aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:**

- **Kapak**
- **İçindekiler** – Sayfa numarası belirtilerek oluşturulur.  
Ön söz  
İçindekiler  
Yazar, ve Dönem Edebî Teknik Tanıtımı  
Edebî Eleştiri  
Öğrencinin kendi yorumu (bu projeden ne öğrendiği)  
Bibliyografya  
Ön kapak ve arka kapak

## İçerik

### AŞAMA 1

- Modernist ve postmodernist teknikler üzerine kuramsal araştırma yapılması (bilinç akışı, iç monolog, zamanın parçalanması, metinlerarasılık, parçalı yapı, belirsizlik, ironi vb.).
- Yusuf Atılgan'ın yaşamı, sanat anlayışı ve Türk romanındaki yeri hakkında araştırma yapılması.
- *Aylak Adam* romanının ayrıntılı incelenmesi; bireyin yalnızlığı, şehir yaşamı, kimlik arayışı ve kullanılan modernist–postmodernist anlatım tekniklerinin tespit edilmesi.
- Romanda kullanılan tekniklerin edebî bağlamdaki işlevlerinin ve metnin genel yapısına katkılarının belirlenmesi.

### AŞAMA 2

- *Aylak Adam*'daki modernist ve postmodernist tekniklerin örnek sahneler üzerinden çözümlenmesi.
- Romanda modernist unsurlar (bilinç akışı, zamanın parçalanması vb.) ile postmodernist unsurların (metinlerarasılık, parçalı yapı, ironi vb.) işlevsel olarak karşılaştırılması.
- Çalışma sonuçlarının edebî eleştiri makalesi formatında yazılması.
- **Sonsöz**
- Ödevin seçilme nedeni
- Ödev hazırlığı sürecinde yaşadıklarınız
- Ödevin kişisel gelişiminize, bakış açınıza katkısı
- Gözlem ya da incelemelerinizde kişilerle kurduğunuz empati ve yaşadığınız duygular
- **Kaynakça** (Yararlandığınız tüm kaynakları belirtmelisiniz.)

#### I. ARA KONTROL (Planlama)

Modernist ve postmodernist tekniklerin araştırılması, yazar biyografisinin incelenmesi, proje planının öğretmenle paylaşılması gerekmektedir.

#### II. ARA KONTROL (Taslak)

Romandaki modernist ve postmodernist tekniklerin örneklerle tespit edilmesi, edebî eleştiri taslağının hazırlanmalıdır. Öğretmenin önerilerine göre gerekli düzenlemeler yapılmalıdır.

#### ÖNERİLER

Seçtiğiniz çalışmaya farklı açılardan bakabilmek, özgün değerlendirme ve karşılaştırmalar yapabilmek için farklı kaynaklardan yararlanmalısınız. Okul kütüphanemizdeki kaynaklardan, il ve ilçe kütüphanelerinden, edebiyat dergilerinden ve sitelerinden faydalanabilirsiniz.

#### PROJE TAKVİMİ

1. **TASLAK TESLİMİ: 16-18 Aralık 2025**
2. **TASLAK TESLİMİ: 3-5 Şubat 2026**
- PROJE TESLİMİ: 8-9 Nisan 2026**

#### Değerlendirme:

Projeniz yönergedeki özellikler ölçüt alınarak değerlendirilecektir.

## 12. SINIF İÇİN PROJE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

### 2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PROJE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Öğrencinin Adı-Soyadı:  
Proje Konusu:

Numarası:

Sınıfı:

Tarih:

KATEGORİ	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	GELİŞTİRİLMELİ	Yetersiz (0)	Puan	Öğretmen Görüşü
<b>PROJE İÇERİĞİ</b> (Kavrama, tutarlılık, örneklendirme, karşılaştırma, özgünlük ve orijinallik)	Öğrenci konuyu kavramış, dosyayı kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, orijinal ve özgün örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. <b>(34)</b>	Öğrenci konuyu kavramış, dosyayı kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. <b>(26)</b>	Öğrenci konuyu kısmen kavramış, konu bütünlüğünü tam olarak sağlayamamış, sıradan örnekler vermiştir. <b>(18)</b>	Öğrenci konunun çok az bir kısmını kavramış, konu bütünlüğünü sağlayamamış ve yetersiz/anlaşılmayan örnekler vermiştir. <b>(10)</b>			
<b>ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ</b> (Kaynak kullanımı, kanıt kullanımı, alıntılar, Jane Schaffer tekniği...)	Öğrenci oldukça farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını güçlü kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. Jane Schaffer tekniğini kullanmıştır. <b>(26)</b>	Öğrenci farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını yeterli kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. <b>(20)</b>	Öğrenci aynı türde kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını kısmen destekleyen kanıt ve alıntılar kullanmıştır. <b>(14)</b>	Öğrenci bir kaynaktan faydalanmış çalışmalarını kanıt ve alıntılarla desteleyememiştir. <b>(6)</b>			
<b>DİL VE ANLATIM</b> (Cümle kuruluşları, sözcük seçimleri, noktalama-yazım kuralları vs...)	Cümleler doğru ve etkili bir şekilde kullanılmıştır, öğrenci zengin bir sözcük hazinesine ve dili etkili kullanma becerisine sahiptir. Yazım kurallarına uyulmuştur ve noktalama işaretleri doğru kullanılmıştır. <b>(26)</b>	Cümlelerde anlatım bozukluğu yoktur, sözcük sayısı yeterlidir. Yazım-noktalama yanlışı yoktur. <b>(20)</b>	Anlatım bozukluğu olan cümleler görülmektedir. Yazım- noktalama hataları vardır. <b>(12)</b>	Sık sık anlatım bozukluklarına rastlanmaktadır. Sözcük hazinesi yetersizdir. Çok sayıda yazım- noktalama yanlışı <b>vardır.</b> <b>(6)</b>			
<b>DÜZEN</b> ( ) Sayfa düzeni ( ) Kapak ( ) Önsöz ( ) İçindekiler ( ) Kaynakça	Belirtilen ölçütlerin tümüne <b>tam olarak</b> yer verilmiştir. <b>(14)</b>	Belirtilen ölçütlerin 4 tanesine yer verilmiştir. <b>(9)</b>	Belirtilen ölçütlerin 3 tanesine yer verilmiştir. <b>(6)</b>	Belirtilen ölçütlerin 1 veya 2 tanesine yer verilmiştir. <b>(3)</b>			
				<b>Toplam Puan</b>			



Öğretmenin Görüşleri:

---

---

**PROJE DEĞERLENDİRME SONUÇLARI**

<b>PROJE TESLİM SÜRECİ</b>	<b>PUAN</b>	<b>ÖĞRENCİ PUAN</b>
Birinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	<b>-5</b>	
İkinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	<b>-5</b>	
Projenin Zamanında Teslim Edilmesi (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	<b>-10</b>	