

12. SINIF SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ PROJESİ**GÜLTEN AKIN ŞİİRLERİNDE KADIN, CİNSİYET VE TOPLUM”**

“Gülten Akın’ın şiirlerinde kadın kimliği, toplumsal cinsiyet rolleri ve toplumun kadına yüklediği değerleri; şairin yaşam öyküsü, dönemin şartları, zihniyet özellikleri ile şiirlerin içerik ve biçim unsurları doğrultusunda inceleyen bir edebî eleştiri yazınız. Çalışmanın sonunda, öğrenciler hem bu edebî eleştiriye yazmalı hem de seçilen şiirlerden hareketle ‘Cinsiyet ve Toplum Sözlüğü’ oluşturmalıdır.”

PROJİYİ HAZIRLAYAN ÖĞRENCİNİN**ADI SOYADI :****SINIFI :**

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
12. Sınıf	<p>Gülten Akın’ın yaşamı ve şairin sanatsal anlayışının tanıtılması.</p> <p>Şiirlerde kadın kimliği, toplumsal cinsiyet rolleri, toplumun kadına yüklediği değerlerin incelenmesi.</p> <p>Eserlerde yer alan imgelerin, sembollerin ve anlatım biçimlerinin analiz edilmesi.</p> <p>Kadının toplumsal hayatta yaşadığı zorlukların edebî bağlamda tartışılması.</p>	<p>Araştırma, inceleme ve yorumlama becerisi,</p> <p>Eleştirel düşünme ve edebiyat-sosyal yaşam ilişkisini kavrama,</p> <p>Toplumsal cinsiyet farkındalığı geliştirme,</p> <p>Analitik düşünme ve akademik yazı becerisi kazanma</p>	Öğretim yılı süresince	Dereceli Puanlama Anahtarı

Sevgili Öğrenciler;

Bu projede sizden, Gülten Akın'ın şiirlerini ayrıntılı biçimde inceleyerek kadın kimliği, toplumsal cinsiyet rolleri ve toplumun kadına yüklediği değerler üzerine bir edebî eleştiri yazmanız beklenmektedir. Şairin yaşam öyküsünden, içinde bulunduğu toplumsal koşullardan ve şiirlerin içerik-biçim özelliklerinden hareketle yorumlarınızı geliştiriniz. Şiirlerdeki kadın imgelerini, toplumsal baskıyı, doğa ve toplum arasındaki ilişkiyi ele alarak eleştirel bir bakış açısı ortaya koyunuz. Ayrıca, incelediğiniz şiirlerden hareketle “**Cinsiyet ve Toplum Sözlüğü**” hazırlayarak edebiyatın toplumsal cinsiyet bilincini geliştirmedeki işlevini yaratıcı bir ürün aracılığıyla ortaya koymanız istenmektedir.

Yazınızda; Jane Schaffer paragraf tekniğini, alıntılama yöntemlerini kullanarak görüşlerinizi gerekçelendiriniz:

(Sadece gelişme paragrafları bu plana uygun yazılır. Giriş ve sonuç bu plana (JS) uymaz.)

TS-CD-CM-CS Formatlı Analiz Yazımı (Jane Schaffer Tekniği)

- **Topic Sentence (TS):** (Paragrafın konusu-İddia-Argüman)
- **Concrete Detail (CD):** (Alıntı-kanıt-somut veri) Metinden en az bir alıntı seçin.
- **Commentary (CM)x2:** (Tespit-Yorum) Her alıntıyı analiz edip, iki tespit-yorum cümlesi yazın.
- **Concluding Sentence (CS):** (Sonuç Cümlesi) Paragrafı genel bir çıkarım veya eleştirel bakış açısıyla bitirin.

Akademik Yazım Formatı Hakkında

Bu edebî eleştiri çalışmanızda, MLA alıntılama stili kullanılmalıdır. MLA stili, edebî metin analizlerinde yaygın olarak tercih edilir. Alıntılarınızı aşağıdaki gibi yapmalısınız:

Metin içi alıntı-atıf: (Yazar Soyadı Sayfa No) → Örneğin: (Atay 58)

Kaynakça (Referans): Metnin sonunda “KAYNAKÇA” başlığı altında aşağıdaki şekilde yazılmalıdır:
Atay, Oğuz. Korkuyu Beklerken. İletişim Yayınları, 1990.

ARAŞTIRMA/ÖN ÇALIŞMA-UYGULAMA

Projeniz aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:

- **Kapak**
- **İçindekiler** – Sayfa numarası belirtilerek oluşturulur.
Ön söz
İçindekiler
Yazar, ve Tanıtımı
Seçilen Şiirlerin İncelenmesi
Edebî Eleştiri
Öğrencinin kendi yorumu (bu projeden ne öğrendiği)
Bibliyografya
Ön kapak ve arka kapak

“Cinsiyet ve Toplum Sözlüğü” proje dosyası dışında ürün olarak teslim edilecektir.

İçerik

AŞAMA 1

- Gülten Akın’ın yaşamı, sanatı ve dönemin toplumsal koşullarının araştırılması.
- Seçilecek şiirlerin belirlenmesi ve bu şiirlerin ayrıntılı okunması.
- Şiirlerde **kadın kimliği, toplumsal cinsiyet rolleri ve toplumun kadına yüklediği değerlerin** incelenmesi.
- Seçilen şiirlerde kullanılan imgelerin, sembollerin ve anlatım biçimlerinin tespit edilmesi.
- Şairin toplumsal sorunlara yaklaşım biçimi ve bu sorunları dile getirme yöntemlerinin belirlenmesi.

AŞAMA 2

- Yapılan incelemeler sonucunda, Gülten Akın’ın şiirlerinde kadının toplumsal konumunun ve cinsiyet rollerinin edebî bağlamda nasıl işlendiğinin ortaya konulması.
- Feminist eleştiri ve toplumsal eleştiri yaklaşımları doğrultusunda şiirlerdeki temaların değerlendirilmesi.

- Çalışma sonuçlarının **edebî eleştiri formatında** yazılması.
- Seçilen şiirlerden hareketle **en az 20 maddelik “Cinsiyet ve Toplum Sözlüğü”** hazırlanması.

- **Sonsöz**
- Ödevin seçilme nedeni
- Ödev hazırlığı sürecinde yaşadıklarınız
- Ödevin kişisel gelişiminize, bakış açınıza katkısı
- Gözlem ya da incelemelerinizde kişilerle kurduğunuz empati ve yaşadığınız duygular
- **Kaynakça** (Yararlandığınız tüm kaynakları belirtmelisiniz.)

I. ARA KONTROL (Planlama)

Seçilecek şiirlerin belirlenmesi, Gülten Akın'ın yaşamı ve edebî anlayışı üzerine ön araştırma yapılması, proje planının öğretmenle paylaşılması gerekmektedir.

II. ARA KONTROL (Taslak)

Seçilen şiirlerin tema ve zihniyet çözümlerinin yazılması, edebî eleştiri makalesi taslağının hazırlanması, “Cinsiyet ve Toplum Sözlüğü”nün ilk maddelerinin oluşturulması

ÖNERİLER

Seçtiğiniz çalışmaya farklı açılardan bakabilmek, özgün değerlendirme ve karşılaştırmalar yapabilmek için farklı kaynaklardan yararlanmalısınız. Okul kütüphanemizdeki kaynaklardan, il ve ilçe kütüphanelerinden, edebiyat dergilerinden ve sitelerinden faydalanabilirsiniz.

PROJE TAKVİMİ

1. **TASLAK TESLİMİ: 16-18 Aralık 2025**
2. **TASLAK TESLİMİ: 3-5 Şubat 2026**
PROJE TESLİMİ: 8-9 Nisan 2026

Değerlendirme:

Projeniz yönergedeki özellikler ölçüt alınarak değerlendirilecektir.

2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PROJE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ
12. SINIF İÇİN PROJE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Öğrencinin Adı-Soyadı:
Proje Konusu:

Numarası:

Sınıfı:

Tarih:

KATEGORİ	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	GELİŞTİRİLMELİ	Yetersiz (0)	Puan	Öğretmen Görüşü
PROJE İÇERİĞİ (Kavrama, tutarlılık, örneklendirme, özgünlük ve orijinallik)	Öğrenci konuyu kavramış, dosyayı kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, orijinal ve özgün örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (30)	Öğrenci konuyu kavramış, dosyayı kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (22)	Öğrenci konuyu kısmen kavramış, konu bütünlüğünü tam olarak sağlayamamış, sıradan örnekler vermiştir. (14)	Öğrenci konunun çok az bir kısmını kavramış, konu bütünlüğünü sağlayamamış ve yetersiz/anlaşılmayan örnekler vermiştir. (7)			
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ (Kaynak kullanımı, kanıt kullanımı, alıntılar)	Öğrenci oldukça farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını güçlü kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (24)	Öğrenci farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını yeterli kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (18)	Öğrenci aynı türde kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını kısmen destekleyen kanıt ve alıntılar kullanmıştır. (12)	Öğrenci bir kaynaktan faydalanmış çalışmalarını kanıt ve alıntılarla destekleyememiştir. (6)			
DİL VE ANLATIM (Cümle kuruluşları, sözcük seçimleri, noktalama-yazım kuralları vs...)	Cümleler doğru ve etkili bir şekilde kullanılmıştır, öğrenci zengin bir sözcük hazinesine ve dili etkili kullanma becerisine sahiptir. Yazım kurallarına uyulmuştur ve noktalama işaretleri doğru kullanılmıştır. (24)	Cümlelerde anlatım bozukluğu yoktur, sözcük sayısı yeterlidir. Yazım-noktalama yanlışı yoktur. (18)	Anlatım bozukluğu olan cümleler görülmektedir. Yazım- noktalama hataları vardır. (12)	Sık sık anlatım bozukluklarına rastlanmaktadır. Sözcük hazinesi yetersizdir. Çok sayıda yazım- noktalama yanlışı vardır. (6)			
DÜZEN () Sayfa düzeni () Kapak () Önsöz () İçindekiler () Kaynakça	Belirtilen ölçütlerin tümüne tam olarak yer verilmiştir. (10)	Belirtilen ölçütlerin 4 tanesine yer verilmiştir. (8)	Belirtilen ölçütlerin 3 tanesine yer verilmiştir. (5)	Belirtilen ölçütlerin 1 veya 2 tanesine yer verilmiştir. (3)			
ÜRÜN HAZIRLAMA (Sözlük, Film, Afiş, Dergi, Resim, Karikatür vs..)	Sözlüğün kavram bütünlüğü güçlüdür. Sözlükte seçilen kavramlar düzenli ve tutarlı bir bütünlük oluşturur, her kavram Gülten Akın'ın şiirlerinden alınan dizelerle desteklenir. Tanımlar özgün, akademik bir dille yazılmış, metaforik anlamlar ve şiirsel imgeler başarılı şekilde yorumlanmıştır. (12)	Sözlükte yeterli sayıda kavram vardır ve şiirlerden uygun örnekler seçilmiştir. Tanımlar açık ve doğru, metaforik anlamlara kısmen değinilmiş, bütünlük genel olarak korunmuştur. (9)	Sözlükte kavramlar yer alır ancak bazı tanımlar yüzeysel kalmıştır. Şiirden alınan örnekler sınırlıdır, metaforik boyut çoğunlukla göz ardı edilmiştir, bütünlük kısmen sağlanmıştır. (7)	Kavram sayısı yetersizdir ve bazıları proje konusuyla doğrudan ilişkili değildir. Tanımlar yüzeysel, şiirden örnekler çok az ya da yanlış seçilmiştir, metaforik yorum neredeyse hiç yoktur. (3)			
				Toplam Puan			



Öğretmenin Görüşleri:

PROJE DEĞERLENDİRME SONUÇLARI

PROJE TESLİM SÜRECİ	PUAN	ÖĞRENCİ PUAN
Birinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-5	
İkinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-5	
Projenin Zamanında Teslim Edilmesi (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-10	