

GÖÇ, TOPLUMSAL DÖNÜŞÜM VE BİREYİN KİMLİK ARAYIŞI: DİRMİT

Latife Tekin'in *Sevgili Arsız Ölüm* adlı romanında köyden kente göç, toplumsal dönüşüm, gelenek–modern çatışması ve bireyin kimlik arayışını 20. yüzyıl Türkiye'sinin sosyo-kültürel bağlamı içinde inceleyiniz. Romanın büyüklü gerçekçilik ve folklorik unsurlarını da dikkate alarak günümüzdeki göç ve kimlik sorunlarıyla karşılaştırmalı bir edebî eleştiri yazınız.

PROJEYİ HAZIRLAYAN ÖĞRENCİNİN

ADI SOYADI :

SINIFI :

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
12. Sınıf	<i>Sevgili Arsız Ölüm</i> 'ün incelenmesi: köyden kente göç, toplumsal dönüşüm, gelenek–modern çatışması ve bireyin kimlik arayışı Latife Tekin'in yaşamı, edebî anlayışı ve dönemin toplumsal koşulları.	Empati kurma Sosyal ve kültürel bağlamda farkındalık kazanma Birey–toplum–ilişkisini edebiyat üzerinden kavrama, Edebî eleştiri yöntemlerini uygulama Eleştirel düşünme ve akademik yazı becerisi geliştirme,	Öğretim yılı süresince	Dereceli Puanlama Anahtarı
12.Sınıf	Çalışma sonuçlarının edebî eleştiri formatında yazılması	İzleme, araştırma, karşılaştırma, inceleme, yorumlama, değerlendirme	Öğretim yılı süresince	Dereceli Puanlama Anahtarı

Sevgili Öğrenciler;

Bu projede sizden, Latife Tekin'in *Sevgili Arsız Ölüm* romanını ayrıntılı olarak incelemeniz beklenmektedir. Çalışmanızda, köyden kente göç sürecini, toplumsal dönüşümü, gelenek–modern çatışmasını ve bireyin kimlik arayışını tespit ederek edebî eleştiri yazınız.

Yazınızda; Jane Schaffer paragraf tekniğini, alıntılama yöntemlerini kullanarak görüşlerinizi gerekçelendiriniz:

(Sadece gelişme paragrafları bu plana uygun yazılır. Giriş ve sonuç bu plana (JS) uymaz.)

TS–CD–CM–CS Formatlı Analiz Yazımı (Jane Schaffer Tekniği)

- **Topic Sentence (TS):** (Paragrafın konusu–İddia–Argüman)
- **Concrete Detail (CD):** (Alıntı–kanıt–somut veri) Metinden en az bir alıntı seçin.
- **Commentary (CM)x2:** (Tespit–Yorum) Her alıntıyı analiz edip, iki tespit-yorum cümlesi yazın.

- **Concluding Sentence (CS):** (Sonuç Cümlesi) Paragrafı genel bir çıkarım veya eleştirel bakış açısıyla bitirin.

Akademik Yazım Formatı Hakkında

Bu edebi eleştiri çalışmanızda, MLA alıntılama stili kullanılmalıdır. MLA stili, edebi metin analizlerinde yaygın olarak tercih edilir. Alıntılarınızı aşağıdaki gibi yapmalısınız:

Metin içi alıntı-atıf: (Yazar Soyadı Sayfa No) → Örneğin: (Atay 58)

Kaynakça (Referans): Metnin sonunda “KAYNAKÇA” başlığı altında aşağıdaki şekilde yazılmalıdır:
Atay, Oğuz. Korkuyu Beklerken. İletişim Yayınları, 1990.

ARAŞTIRMA/ÖN ÇALIŞMA-UYGULAMA

Projeniz aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:

- **Kapak**
- **İçindekiler** – Sayfa numarası belirtilerek oluşturulur.
Ön söz
İçindekiler
Yazar ve Dönem Tanıtımı
Edebî Eleştiri
Öğrencinin kendi yorumu (bu projeden ne öğrendiği)
Bibliyografya
Ön kapak ve arka kapak

İçerik

AŞAMA 1

- Latife Tekin’in sanatçı kişiliğinin, yaşadığı dönemin toplumsal-siyasal şartlarının ve çağdaş Türk edebiyatı içindeki yerinin araştırılması.
- *Sevgili Arsız Ölüm* adlı romanın ayrıntılı incelenmesi; eserdeki köyden kente göç, toplumsal dönüşüm, gelenek–modern çatışması ve bireyin kimlik arayışı temalarının, büyülü gerçekçilik ve folklorik unsurlar bağlamında değerlendirilmesi.
- Romanda kullanılan dil ve anlatım özelliklerinin incelenmesi.

AŞAMA 2

- Yapılan incelemelerin sonucunda, göç ve toplumsal dönüşümün bireyin kimlik arayışına etkileri üzerine çıkarımların yapılması.
- Romanın, günümüzdeki göç ve kimlik sorunlarıyla karşılaştırmalı olarak ele alınması; alıntı ve göndermelerle desteklenmiş bir rapor hâline getirilmesi.
- **Sonsöz**
- Ödevin seçilme nedeni
- Ödev hazırlığı sürecinde yaşadıklarınız
- Ödevin kişisel gelişiminize, bakış açınıza katkısı
- Gözlem ya da incelemelerinizde kişilerle kurduğunuz empati ve yaşadığınız duygular
- **Kaynakça** (Yararlandığınız tüm kaynakları belirtmelisiniz.)

I. ARA KONTROL (Planlama)

Romanın okunmaya başlanması ve Latife Tekin'in yaşamı ve edebî anlayışı üzerine ön araştırma yapılması, dönemsel toplumsal koşulların tespit edilmesi, proje planının öğretmenle paylaşılması gerekmektedir.

II. ARA KONTROL (Taslak)

Sevgili Arsız Ölüm romanlarının tema ve zihniyet çözümlerinin yazılması, edebî eleştiri taslağının hazırlanması; göç, bireyin kaderi, kimlik arayışı ve toplumsal dönüşüm başlıkları altında karşılaştırmalı notların oluşturulması gerekmektedir.

ÖNERİLER

Seçtiğiniz çalışmaya farklı açılardan bakabilmek, özgün değerlendirme ve karşılaştırmalar yapabilmek için farklı kaynaklardan yararlanmalısınız. Okul kütüphanemizdeki kaynaklardan, il ve ilçe kütüphanelerinden, edebiyat dergilerinden ve sitelerinden faydalanabilirsiniz.

PROJE TAKVİMİ

- 1. TASLAK TESLİMİ: 16-18 Aralık 2025**
- 2. TASLAK TESLİMİ: 3-5 Şubat 2026**
PROJE TESLİMİ: 8-9 Nisan 2026

Değerlendirme:

Projeniz yönergedeki özellikler ölçüt alınarak değerlendirilecektir.

12. SINIF İÇİN PROJE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PROJE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Öğrencinin Adı-Soyadı:
Proje Konusu:

Numarası:

Sınıfı:

Tarih:

KATEGORİ	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	GELİŞTİRİLMELİ	Yetersiz (0)	Puan	Öğretmen Görüşü
PROJE İÇERİĞİ (Kavrama, tutarlılık, örneklendirme, karşılaştırma, özgünlük ve orijinallik)	Öğrenci konuyu kavramış, dosyayı kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, orijinal ve özgün örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (34)	Öğrenci konuyu kavramış, dosyayı kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (26)	Öğrenci konuyu kısmen kavramış, konu bütünlüğünü tam olarak sağlayamamış, sıradan örnekler vermiştir. (18)	Öğrenci konunun çok az bir kısmını kavramış, konu bütünlüğünü sağlayamamış ve yetersiz/anlaşılmayan örnekler vermiştir. (10)			
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ (Kaynak kullanımı, kanıt kullanımı, alıntılar, Jane Schaffer tekniği...)	Öğrenci oldukça farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını güçlü kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. Jane Schaffer tekniğini kullanmıştır. (26)	Öğrenci farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını yeterli kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (20)	Öğrenci aynı türde kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını kısmen destekleyen kanıt ve alıntılar kullanmıştır. (14)	Öğrenci bir kaynaktan faydalanmış çalışmalarını kanıt ve alıntılarla destekleyememiştir. (6)			
DİL VE ANLATIM (Cümle kuruluşları, sözcük seçimleri, noktalama-yazım kuralları vs...)	Cümleler doğru ve etkili bir şekilde kullanılmıştır, öğrenci zengin bir sözcük hazinesine ve dili etkili kullanma becerisine sahiptir. Yazım kurallarına uyulmuştur ve noktalama işaretleri doğru kullanılmıştır. (26)	Cümlelerde anlatım bozukluğu yoktur, sözcük sayısı yeterlidir. Yazım-noktalama yanlışı yoktur. (20)	Anlatım bozukluğu olan cümleler görülmektedir. Yazım- noktalama hataları vardır. (12)	Sık sık anlatım bozukluklarına rastlanmaktadır. Sözcük hazinesi yetersizdir. Çok sayıda yazım- noktalama yanlışı vardır. (6)			
DÜZEN () Sayfa düzeni () Kapak () Önsöz () İçindekiler () Kaynakça	Belirtilen ölçütlerin tümüne tam olarak yer verilmiştir. (14)	Belirtilen ölçütlerin 4 tanesine yer verilmiştir. (9)	Belirtilen ölçütlerin 3 tanesine yer verilmiştir. (6)	Belirtilen ölçütlerin 1 veya 2 tanesine yer verilmiştir. (3)			
				Toplam Puan			



Öğretmenin Görüşleri:

PROJE DEĞERLENDİRME SONUÇLARI

PROJE TESLİM SÜRECİ	PUAN	ÖĞRENCİ PUAN
Birinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-5	
İkinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-5	
Projenin Zamanında Teslim Edilmesi (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-10	