



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

2025–2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 12. SINIF 1. DÖNEM MÜZİK DERSİ PROJESİ

KONU: TÜRKİYE’DE ETNİK MÜZİK

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
11. SINIF	TÜRKİYE’DE ETNİK MÜZİK	Araştırma Becerisi, Yaratıcı Düşünme Becerisi	Öğretim yılı süresince	Dereceli Puanlama Anahtarı

Sevgili Öğrenciler,

Türkiye’de Etnomüzikolojik bir gezintiye çıkmaya ne dersiniz? İnsanoğlu hayatı kolaylaştırmak için genelleme alışkanlığını geliştirmiş. Ancak bu durum bizi ayrıntılardan kaçırarak, çoğu zaman yaşamı, eğitim durumumuzun biçimlendirdiği düşünce kalıplarına indirgeyen bir tuzak olmuş. İşte Türkiye’deki Etnik Müzik kavramı da bilgi eksikliğinin ve medyanın etkisiyle gerçek içeriğinden çok uzak noktalara düşmüş. Anadolu’da yüzlerce yıldır zengin bir kültürel yapı ile yaşam süren çeşitli etnik kültürlerin yerleşik bir sosyal hayatları vardır. Bu etnik kültürler göçer ve yarı-göçer topluluklarla ilişkilerini daima sıkı tutmuşlardır. Köy ve çevresinin sosyal yaşamında görülen üretim ve tüketim ilişkilerinin bu topluluklarla diğer topluluklar arasında benzerlik gösterdiğini söyleyebiliriz. Üretilen ve uygulanan müzik de ortak bir tarihi ve sosyal yaşamın sanatsal bir yansıması olabilir mi acaba? Kökünü, tarihin derinliklerinden alan ortak kültürel miras üzerine bina edilmiş anonim şarkılar, ninniler, dans şarkıları, iş şarkıları, gurbet ve hasret şarkıları ve bunların etkilediği insan toplulukları. Günlük yaşantımızı sınırlayan etkenlerin dışında yüzyıllardır bu ülke topraklarında var olmaya çalışan çeşitli etnik kültürlerin ve bunlara ait müziklerin farkında mısınız? Günümüz müzikleri bu etnik kültürlerden, onların; düşünce anlayışlarından, yaşam biçimlerinden ve müziklerinden etkilenmiş olabilirler mi?

Bu çalışmada Türkiye’de yaşayan etnik toplulukların kültürel yapısı ve bunların müziklerinden (Laz, Kürt, Çerkez, Gürcü, Roman, Abazha, Süryani) bir tanesi hakkında araştırma yöntem ve tekniklerini kullanarak, müziklerinin ritim, doku, form, armoni, enstrüman, teması ve içeriğini tanımlayarak hakkında bilgi sahibi olmanız ve bu müzik türlerinin pop/rock müziği nasıl etkilediğini tasarım çemberini kullanarak ortaya çıkartmanız gerekmektedir. Çalışmanın sonucunda araştırdığınız konu ile ilgili 600-800 kelimelik sunum raporu hazırlayabilir, bir afiş tasarlayabilir ya da bir tanıtım broşürü hazırlayabilirsiniz.

TASARIM ÇEMBERİ

ARAŞTIRMA

- Etnik müziğin anlamını araştırın ve tanımlayın
- Kontrollü ve kontrolsüz dinleme yapın
- Gereksinim duyduğunuz kaynak ve referansları belirterek kullanın
- Bağlı bulunduğunuz etnik kültürün bir yansıması olan müziklerle ilgili aile bireyleri ya da akrabalarınızla maksimum 10 soruluk bir anket yapılması ve soru – yanıtların gelişim defterine kaydedilmesi
- Size verilen etnik topluluklardan bir tanesini seçiniz ve incelemek istediğiniz etnik topluluğun
 - 1- Kökeni ve tarihini
 - 2- Kültürel yapısını
 - 3- Müziklerini
 - a) Kullanılan enstrümanlar
 - b) Doku, ritim, form, armoni
 - c) İşlenen tema, konular ve amacı
 - d) Kullanılan müzik terminolojisi



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

Açısından araştırıp konu ile ilgili 400-600 kelimelik bir kompozisyon yazın. Mutlaka Bibliyografya hazırlayın.

- İncelediğiniz etnik müziğin etkilediği diğer müzik türlerini araştırın
- Bu müzik türünden etkilenen Pop/Rock Müzik grup ya da sanatçılarından üç tanesini belirleyin
- Bu grup ya da sanatçılardan incelemek istediğiniz bir tanesini seçin ve seçtiğiniz grup/sanatçı hakkında bilgi toplayın
 - a) Yaptığı müzik türü
 - b) Müzikal yapısı
 - c) Kullanılan enstrümanlar
 - d) Müzikal geçmişi
 - e) Albümleri
- Araştırdığınız grup/sanatçı hakkında 400-600 kelimelik bir kompozisyon yazın ve bunu ürününüzde sergileyin

PLANLAMA

- Araştırmalarınız sonucunda sergileyeceğiniz ürünün organizasyonunu belirleyin (Broşür,sunum raporu, afiş)
 - a) Neleri içerecek? (Grup/sanatçının biyografisi, albümleri, müzik türü vs.)
 - b) Kaç fotoğraf olacak?
 - c) Ne tip görseller kullanacaksınız?
 - d) Nasıl sunacaksınız? (Yer, zaman, biçim)
- Yapmanız gereken görevlerin bir listesini hazırlayın
- Planı detaylandırın. Planda, yapacağınız her basamak hakkında bilgi verin.
- Zaman planı çıkararak her aşamaya ne kadar zaman ayıracağınızı belirleyin ve her çalışmayı tarihlendirin.

1. ARA KONTROL

Projeniz için planladığınız bölümleri ve araştırmaları ara kontrol tarihine kadar belirlemeniz, hazırlıklarınızı ve projenin devamında yapmayı düşündüklerinizi öğretmeninizle paylaşmanız gerekmektedir.

YARATMA

- Topladığınız bilgileri oluşturup bir araya getirin, ürünü oluşturmaya başlayın
- Öğrenme sürecinizi gelişim defterinize kaydedin

Araştırdığınız konu ürününü ilgili ses kayıt örnekleri ile destekleyin

2. ARA KONTROL

Projenize son halini vermeniz ve taslak tanıtım örneğini getirmeniz beklenmektedir.

DEĞERLENDİRME (Öğrenci)

1. Her basamakta kendi performansınızı değerlendirin.
2. Projenin bir sonraki aşamada nasıl geliştirilebileceğini yazınız. Daha uzun bir zaman ve destek materyale sahip olsaydınız nasıl geliştirilebilirdi?
3. Bu müzik türünü dinlerken kafanızda hangi sorular belirdi? Hangi tema ve olayların farkına vardınız?
4. Çalışma boyunca kültürel/müzikal açıdan bilgi ve yaklaşımınız nasıl değişti?
5. Yaptığınız afiş/sunum raporu/broşür bu müzik türüne yeni dinleyici kitlesi kazandırmak için etkili oldu mu? Bir sonraki aşama ne olabilirdi?

Proje sonunda yaptığınız ürünü süre şekil ve çevre açısından değerlendiriniz ve bulgularınızı gelişim defterine kaydediniz.



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

DEĞERLENDİRME (Öğretmen)

Türkiye’de Etnik Müzik ile ilgili yaptığımız çalışma, öğretmeniniz tarafından aşağıdaki ölçütlere göre değerlendirilecektir.

- İçerik: Dönem hakkında bilgiler (10p), sunum yazısı (30p), sonsöz (10p)
- Görsel materyal kullanımı (10p)
- Dil ve anlatım / Türkçeyi doğru kullanma ve yazma (10p)
- Kaynakça (10p)
- Proje düzen ve temizliği (10p)
- Zamanlama (Ara kontrol ve teslim tarihlerine uyulması) (10p)



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK DERSİ PROJESİ(ETNİK MÜZİK) ÖĞRETMEN DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Öğrencinin Adı-Soyadı: _____ Numarası: _____ Sınıfı: _____ TOPLAM PUANI: _____

KATEGORİ	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	GELİŞTİRİLMELİ	Yetersiz (0)	Puan	Öğretmen Görüşü
PROJE İÇERİĞİ (Kavrama, tutarlılık, örneklendirme, özgünlük ve orijinallik)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, orijinal ve özgün örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (32)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (24)	Öğrenci konuyu kısmen kavramış, konu bütünlüğünü tam olarak sağlayamamış, sıradan örnekler vermiştir. (16)	Öğrenci konunun çok az bir kısmını kavramış, konu bütünlüğünü sağlayamamış ve yetersiz/anlaşılmayan örnekler vermiştir. (8)			
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ (Kaynak kullanımı, kanıt kullanımı, alıntılar)	Öğrenci oldukça farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını güçlü kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (24)	Öğrenci farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını yeterli kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (18)	Öğrenci aynı türde kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını kısmen destekleyen kanıt ve alıntılar kullanmıştır. (12)	Öğrenci bir kaynaktan faydalanmış çalışmalarını kanıt ve alıntılarla destekleyememiştir. (6)			
MATERYAL KULLANIMI (Film, Afiş, Dergi, Fotoğraf vs.,)	İçeriğe uygun, çok sayıda ve çeşitli türde materyal kullanılmıştır. (20)	Kullanılan materyaller içeriğe uygun; yeterli sayıda ancak tek tip materyal kullanılmıştır. (15)	Kullanılan materyallerin bir kısmı içeriğe uygundur, yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (10)	Kullanılan materyallerin hiçbiri içeriğe uygun değil ya da yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (5)			
DÜZEN () Sayfa düzeni () Kapak () Önsöz () İçindekiler () Kaynakça	Belirtilen ölçütlerin tümüne tam olarak yer verilmiştir. (12)	Belirtilen ölçütlerin 4 tanesine yer verilmiştir. (9)	Belirtilen ölçütlerin 3 tanesine yer verilmiştir. (6)	Belirtilen ölçütlerin 1 veya 2 tanesine yer verilmiştir. (3)			
DİL VE ANLATIM () Dilin doğru ve etkili kullanılması () Yazım kuralları () Noktalama işaretleri	Türkçe tamamen doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama kurallarına tezin tamamında uyulmuş (12)	Türkçe çoğunlukla doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama kurallarına çoğunlukla uyulmuş. (9)	Türkçe tezin bir kısmında doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama hataları var. (6)	Türkçe doğru ve etkili bir şekilde kullanılmamış. Çok sayıda yazım ve noktalama hataları var. (3)			
				TOPLAM PUAN			

PROJE DEĞERLENDİRME SONUÇLARI

PROJE TESLİM SÜRECİ	PUAN	ÖĞRENCİ PUAN
Birinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-5	
İkinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-5	
Projenin Zamanında Teslim Edilmesi (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-10	

Proje ve Sunum Değerlendirme Ölçütleri	Öğr. Aldığı Puan	Ağırlıklı Puanı	Toplam Puanı
Proje Değerlendirme 100 Puan			
SONUÇ			