



**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**12. ÇAĞDAŞ TÜRK VE DÜNYA TARİHİ DERSİ PROJESİ**

**KONU:** Tarihi Olayların Günümüze Aktarımı: Berlin Duvarı Günümüzde Yıkılsaydı Dijital Ortamda ve Ana Akım Medyada Nasıl Yankı Bulurdu

| Sınıf Düzeyi | İçerik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Proje Kazanımları                                                                                                                                                                                                                                | Süre                       | Puanlama Yöntemi           |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 12. Sınıf    | Berlin Duvarı'nın yıkılışı (1989) Soğuk Savaş'ın sonunu simgeleyen en önemli olaylardan biridir. Bu projede öğrenciler, bu tarihi olayın günümüzde yaşandığını varsayarak dijital medya (Twitter vb.) ve ana akım medya (televizyon kanalları, haber siteleri, gazeteler) üzerinden nasıl yankı bulacağını kurgulayacaklardır. Amaç, tarihsel bir olayı günümüzün iletişim araçlarıyla düşünmek, olayın toplumsal ve politik etkilerini bugünün dünyasında yeniden değerlendirmektir. | Araştırma, veri toplama, neden-sonuç ilişkisi kurma, karşılaştırma yapma, Türkçeyi doğru kullanma ve yazma, yaratıcılık, eleştirel düşünme, kriz yönetimi ve çözüm üretme, alternatif senaryo geliştirme, Dijital medya okuryazarlığı geliştirme | Bir öğretim yılı süresince | Dereceli Puanlama Anahtarı |

**Sevgili Öğrenciler;**

- Bu projede sizden beklenen, **Berlin Duvarı'nın günümüzde yıkıldığını hayal etmeniz** ve bu olayın:
- Dijital medyada (sosyal medya paylaşımları, etiket kampanyaları, videolar, dijital protesto hareketleri),
- Ana akım medyada (haber kanalları, gazeteler, uluslararası medya kuruluşları) nasıl yansıyacağını araştırmanız ve kurgulamanızdır.
- Çalışmanızda hem tarihsel olayın 1989'daki gerçek yankılarını inceleyecek hem de bu yankıları günümüz medyasına uyarlayarak kendi senaryonuzu geliştireceksiniz.

Ödevinizi, Times New Roman 12 punto olarak bilgisayarda hazırlamalı ve Google Classroom üzerinden danışman öğretmeninize göndermelisiniz. Sunum hazırlamanız gerekmektedir. Sunum hazırlanırken web 2.0 araçları kullanılacaktır. Hem rapor hem de sunum Google Classroom üzerinden danışman öğretmene gönderilecektir.

**Yöntem:**

- **Kaynak Tarama:** Berlin Duvarı'nın yıkılışı ile ilgili kitap, makale, belgesel ve güvenilir internet kaynaklarını inceleyiniz.
- **Not Alma ve Özetleme:** Okuduğunuz kaynaklardan önemli bilgileri kısa notlar hâlinde çıkaracak, daha sonra kendi cümlelerinizle özetlemelisiniz.



- **Karşılaştırma:** 1989’da basında çıkan haberler ile günümüzdeki medya ortamını karşılaştırınız.
- **Kronolojik Sıralama:** Krizin Türkiye’deki gelişimini tarihsel sırayla aktarınız.
- **Yaratıcı Kurgulama:** Günümüzde olay yaşansaydı; hangi etiketler trend olurdu, hangi haber kanalları nasıl başlık atardı, hangi sosyal medya paylaşımları öne çıkardı? Bunları örneklerle kurgulayınız.
- **Tablo ve Şema Hazırlama:** “1989 Medyası – 2025 Medyası” karşılaştırma tablosu hazırlayınız.
- **Görsel Materyal Kullanma:** Döneme ait fotoğraflar, gazete kupürleri, belgeler ve haritalarla çalışmanızı destekleyebilirsiniz.
- **Eleştirel Değerlendirme:** Günümüz dijital çağında bu tür olayların toplumsal ve siyasi etkilerini tartışınız.

#### **İÇERİKTE BULUNMASI GEREKENLER:**

- **Nesnellik:** Hem Batı hem Doğu blokunun bakış açılarına yer verilmelidir.
- **Somut Kanıtlar:** 1989’da yaşanan gerçek medya haberlerinden örnekler kullanılmalıdır.
- **Tarihsel Bağlam:** Soğuk Savaş’ın bitiş süreci ve Doğu-Batı ayrışması dikkate alınmalıdır.
- **Günümüz Yorumu:** Sosyal medya, internet gazeteciliği ve TV haberleri üzerinden günümüze aktarım yapılmalıdır.
- **Kendi Kararları:** “Ben Bakan olsaydım...” başlığı altında somut çözüm önerileri yazılmalıdır.
- **Net Yargı:** Çalışmanın sonunda kendi kişisel değerlendirmeniz yer almalıdır: “Günümüzde Berlin Duvarı yıkılsaydı dünya nasıl tepki verirdi?”
- **Kaynak Gösterimi ve Akademik Dürüstlük:** Kullanılan tüm kitap, makale ve internet siteleri belirtilmeli; alıntılar doğru şekilde aktarılmalı, kopyala-yapıştır yapılmamalıdır.

#### **ARAŞTIRMA/ÖN ÇALIŞMA-UYGULAMA**

##### **1.Kapak Sayfası**

- Başlık: “Berlin Duvarı Günümüzde Yıkılsaydı: Medyada Yankıları”
- Öğrencinin adı, sınıfı, numarası, öğretmeninin adı, teslim tarihi
- Okul logosu

##### **2.Giriş**

- Konunun amacı ve önemi
- Çalışmanın yöntemi

##### **3. Tarihsel Arka Plan**

- Berlin Duvarı’nın yapılışı ve Soğuk Savaş’taki yeri
- 1989’daki yıkılış süreci
- Dönemin medyasında yankıları

##### **4.Uygulama (Günümüze Aktarım)**

- Dijital medya (örnek tweet/etiket, Instagram paylaşımı, YouTube canlı yayını vb.)
- Ana akım medya (haber manşetleri, televizyon tartışma programları vb.)
- “1989 Medyası – 2025 Medyası” karşılaştırma tablosu

##### **5.Sonuç ve Değerlendirme**

- Olayın günümüzdeki olası toplumsal ve siyasi etkileri
- Kendi kişisel değerlendirmeniz

##### **6.Kaynakça**

- Ders kitabı
- Tarih atlası
- Akademik makaleler
- Güvenilir internet siteleri

#### **I.ARA KONTROL (Planlama)**



Projenizde yaptığınız hazırlıkları, araştırmalarınızı ve proje ile ilgili yapmayı düşündüklerinizi öğretmeninizle paylaşınız. Öğretmeninize projenizi hangi başlıklar altında yürüteceğinizi gösteren planınızı ve kaynakçanızı veriniz.

## II. ARA KONTROL (Taslak)

Projeniz ile ilgili çalışmalarınızın taslağını öğretmeninizle paylaşınız. Öğretmeninizin, eksiklerinizi giderme ya da çalışmalarınızın geliştirilmesine yönelik önerilerini dikkate alınız.

## ÖNERİLER

- Akademik yayınlar, tarih dergileri, döneme ait gazeteler ve güvenilir internet sitelerinden yararlanabilirsiniz.
- Bulduğunuz kaynakçaları öğretmeninizle paylaşmanız projenizin içeriğinin gelişimi açısından çok önemlidir.
- Günümüz medyasına uyarlarken özgün, yaratıcı ve gerçekçi bir dil kullanmaya özen gösteriniz.
- Çalışmanızı Word dosyası olarak rapor ve Web 2.0 araçları ile hazırlanmış sunum şeklinde teslim ediniz.
- Görseller kullanarak çalışmanızı zenginleştirebilirsiniz.

### 2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

### 12. SINIF ÇAĞDAŞ TÜRK VE DÜNYA TARİHİ DERSİ PROJE ÖDEVİ

### DERCELE PUANLAMA ANAHTARI

| Ölçütler                                                                                                                                                                     | İyi                                                                                                                                               | Orta                                                                                                         | Geliştirmeli                                                                    | Yetersiz                                                                                                                          | Puan |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>İçerik ve Akademik Doğruluk</b><br>*Konular ve konu başlıkları arasındaki tutarlılık ve bütünlük<br>*Konu ile ilgili temel kavramlara yer verme<br>*Bilgilerin güncelliği | Ürün beklenen <b>tüm niteliklere uygun</b> içerikte,kapsamlı, güncel ve doğru; kavramlar yerinde; olaylar çok yönlü ele alınmış. <b>(39p-27p)</b> | Ürün beklenenlerden <b>çoğunu</b> içeriyor. Eksiklere rağmen ürün ana hatlarıyla anlaşılır. <b>(26p-14p)</b> | Ürünün konusu <b>yüzeysel, sınırlı</b> kavramlara yer verilmiş. <b>(13p-5p)</b> | Ürün beklenen nitelikler açısından <b>zayıf</b> . Eksikler ya da hatalar nedeniyle ürünün anlaşılması oldukça zor. <b>(4p-0p)</b> |      |
| <b>Yaratıcılık/Özgünlük</b><br>*Özgün yorum yapma<br>*İlginç örnek/görsel kullanma<br>* Sıradanlıktan uzak olma                                                              | Çalışma özgün bakış açıları, yaratıcı örnekler ve farklı yorumlar içeriyor. <b>(12p-9p)</b>                                                       | Çalışmada <b>bazı öğeler</b> özgün. Yaratıcı yönler var. <b>(8p-5p)</b>                                      | Çalışmada az sayıda özgünlük var, çoğu kopya/tekrar niteliğinde. <b>(4p-2p)</b> | Özgünlük yok, çalışma tamamen sıradan. <b>(1p-0p)</b>                                                                             |      |
| <b>Araştırma ve Kaynak Kullanımı</b><br>* Konuya uygunluk                                                                                                                    | Belirtilen <b>özelliklere tamamıyla</b> uygun                                                                                                     | Belirtilen <b>özelliklere neredeyse</b> uygun bir araştırma yapmıştır.                                       | Araştırmasının <b>kapsamı sınırlı</b> .                                         | Kaynak kullanılmamış                                                                                                              |      |



|                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                              |                                                                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>* Kaynak çeşitliliği</li><li>* Bilimsel kaynaklardan alıntı yapma</li></ul>                                                                                                 | <b>geniş kapsamlı</b> bir araştırma yapmıştır. Bilimsel kaynak kullanılmış, veriler doğru aktarılmıştır. <b>(10p-7p)</b>         | Güvenilir kaynak kullanılmış, araştırma kısmen yeterlidir. <b>(6p-4p)</b>                                                   | <b>Eksikler</b> var. İçeriği <b>zayıf.</b> <b>(3p-2p)</b>                                                                    | ya da güvenilir değil. <b>(1p-0p)</b>                                                           |  |
| <b>Kaynakça ve Atıf</b> <ul style="list-style-type: none"><li>* Kaynakçayı istenen formata uygun yazma</li><li>* Kaynakların eksiksiz gösterilmesi</li></ul>                                                      | Kaynakça <b>eksiksiz</b> gösterilmiş, gösterimi beklenen formata <b>tamamıyla</b> uygundur. <b>(9p-7p)</b>                       | Kaynakça gösterilmiş, gösterimi belirtilen özelliklerin <b>bazılarına</b> uygundur. <b>(6p-4p)</b>                          | Kaynakça belirtilen özelliklerin <b>birine / çok azına</b> uygundur. <b>(3p-2p)</b>                                          | Kaynakça yok veya hatalı. <b>(1p-0p)</b>                                                        |  |
| <b>Düzen ve Görsellik</b> <ul style="list-style-type: none"><li>* Çalışmayı özenle hazırlama</li><li>* Bölümlerin düzenli sıralanması</li><li>* Görsellerin uygun ve anlamlı kullanımı</li></ul>                  | Çalışma/Çalışmanın bölümleri <b>anlaşılır bir düzende ve sıradadır.</b> <b>(12p-9p)</b>                                          | Çalışması/Çalışmanın bölümleri <b>kısmen</b> düzenlidir. Çalışmada <b>özensiz bazı</b> bölümler göze çarpar. <b>(8p-5p)</b> | Çalışması özensizdir. Düzeninde/Çalışmanın bölümlerinde <b>anlaşılabilirliği etkileyecek eksikler</b> vardır. <b>(4p-3p)</b> | Çalışma düzensiz, anlaşılmaz, görsellik yok. <b>(3p-2p)</b>                                     |  |
| <b>Dil ve Anlatım</b> <ul style="list-style-type: none"><li>* Açık ve akıcı ifade</li><li>* Yazım-noktalama kurallarına uygunluk</li><li>* Tekrara düşmeme</li></ul>                                              | Açık, akıcı, akademik üsluba uygun, hatasız. <b>(9p-7p)</b>                                                                      | Küçük dilbilgisi/yazım hataları var ama anlam bozulmuyor. <b>(6p-4p)</b>                                                    | Yorum yüzeysel, eleştirel bakış zayıf. <b>(3p-2p)</b>                                                                        | Çok hata var, metin anlaşılmaz. <b>(1p-0p)</b>                                                  |  |
| <b>Sunum</b> <ul style="list-style-type: none"><li>* Konuyu okumadan akıcı anlatma</li><li>* Ses tonunu etkili kullanma</li><li>* Göz teması kurma</li><li>* Beden dilini destekleyici biçimde kullanma</li></ul> | Sunum akıcıdır, öğrencinin konuya hâkimiyeti yüksektir. Ses tonu, göz teması ve beden dili etkili kullanılmıştır. <b>(9p-7p)</b> | Sunum genel olarak anlaşılırdır, ses tonu ve göz teması çoğunlukla yeterlidir. Küçük eksiklikler vardır. <b>(6p-4p)</b>     | Sunum kısmen anlaşılırdır, zaman zaman okumaya bağımlıdır. Ses tonu ve beden dili zayıftır. <b>(3p-2p)</b>                   | Sunum sürekli okumaya dayalıdır. Ses tonu, göz teması ve beden dili yetersizdir. <b>(1p-0p)</b> |  |
| <b>Toplam</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                                                             |                                                                                                                              |                                                                                                 |  |