



**2025-2026 ÖĞRETİM YILI
11. SINIF MÜZİK PROJESİ**

KONU: DÜNYANIN MÜZİK RENKLERİ (CAZ MÜZİĞİ)

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
11.Sınıf	Müziğin kişisel ve kültürel kimlikleri geliştirmede ve ifade edebilmede nasıl rol oynadığı, müziğin toplumdaki rolü ve bununla ilgili kültürel ve tarihsel anlamda farkındalık oluşturma, caz müziğini ritim, doku, form armoni, enstrüman, teması ve içerik açısından tanımlanması, Caz'ın varoluş nedenlerini araştırılması, toplumların yaşadıkları tarihsel süreçlerin bu müzik türü üzerindeki etkileri ne olabilir? Sorusuna yanıt aranması.	Aktif dinleme, Gelişim defteri tutma, Analiz yapabilme, evrensel müzik dilini kullanabilme, Farklı müzik türleri hakkında bilgi sahibi olama, Araştırma, veri toplama, neden-sonuç ilişkisi kurma, kanıt kullanma. Türkçeyi doğru kullanma ve yazma.	Öğretim yılı süresince	Rubrik ile değerlendirme
12. Sınıf	Caz müziği yapan sanatçı / Grupların bir tanesini tasarım çemberini kullanarak incelenmesi, çalışmanın sonucunda araştırdığımız konu ile ilgili olarak bir 1000 – 1200 kelimelik bir sunum raporu ve PPT sunum hazırlanması, belirlenen caz eserin enstrüman/ses ile grup ya da solo performans şeklinde sunulması.	Enstrüman performans, Sunum becesi, raporlama, Gelişim defteri tutma, Analiz yapabilme, evrensel müzik dilini kullanabilme, Türkçeyi doğru kullanma ve yazma.	Öğretim yılı süresince	Rubrik ile değerlendirme

KONU

Sevgili Öğrenciler;

Bu çalışmada sizlerden müziğin kişisel ve kültürel kimlikleri geliştirmede ve ifade edebilmede nasıl rol oynadığını anlamanız, müziğin toplumdaki rolü ve bununla ilgili kültürel ve tarihsel anlamda farkındalık oluşturmanız, Caz müziğini ritim, doku, form armoni, enstrüman, teması ve içerik açısından tanımlayarak bilgi sahibi olabilmeniz, Caz'ın varoluş nedenlerini araştırmanız, Toplumların yaşadıkları tarihsel süreçlerin bu müzik türü üzerindeki etkileri ne olabilir? Sorusuna yanıt aramanız ve düşüncelerinizi aktarabilmeniz ve tüm bu araştırmalarınız sonucunda Caz müziği yapan sanatçı / Grupların bir tanesini tasarım çemberini kullanarak incelemeniz ve ortaya çıkartmanız beklenmektedir. Çalışmanın sonucunda araştırdığımız konu ile ilgili olarak bir 1000 – 1200 kelimelik bir sunum raporu hazırlamanız ve PPT sunum hazırlamanız, bir caz motifini solo ya da oluşturacağınız grup ile birlikte kendi enstrümanınızda deneylemeniz ve sunmanız beklenmektedir.



TASARIM ÇEMBERİ

11. Sınıf için;

ARAŞTIRMA

Caz müziğin anlamını araştırın ve tanımlamanız, caz'ın varoluş nedenlerini araştırmanız, toplumların yaşadıkları tarihsel süreçlerin bu müzik üzerindeki etkileri ne olabilir? Sorusuna yanıt aramanız ve düşüncelerinizi gelişim defterinize kaydetmeniz, Caz müziği ile ilgili Kontrollü dinleme yapmanız, gelişim defterinize Caz konusu ile ilgili 300 -400 kelimelik kompozisyon yazmanız, caz müzik yapan grup/ sanatçılardan 10 tanesini belirlemeniz ve bunların içerisinde bir grup/ sanatçıyı belirleyerek incelemek istediğiniz grup/ sanatçı hakkında araştırmaya başlamanız, gereksinim duyduğunuz kaynak ve referansları belirterek kullanmanız beklenmektedir.

PLANLAMA

Araştırmalarınız sonucunda sergileyeceğiniz ürünün organizasyonunu belirlemeniz (Broşür, sunum raporu, afiş)

- a) Neleri içerecek? (Grup/sanatçının biyografisi, albümleri, müzik türü vs.)
- b) Kaç fotoğraf olacak?
- c) Ne tip görseller kullanacaksınız?
- d) Nasıl sunacaksınız? (Yer, zaman, biçim)

Yapmanız gereken görevlerin bir listesini hazırlamanız, planı detaylandırmanız, planda, yapacağınız her basamak hakkında bilgi vermeniz, zaman planı çıkararak her aşamaya ne kadar zaman ayıracağınızı belirlemeniz ve her çalışmayı tarihlendirmeniz, taslak planlarınızı, düşüncelerinizi ve araştırmalarınızı gelişim defterinize kaydetmeniz beklenmektedir.

1. ARA KONTROL

Projenizde yer vermeyi planladığınız orkestraları ve bu orkestralara ilişkin bilgileri ara kontrol tarihine kadar belirlemeniz, gelişim defterinizi aktif kullanmanız, gelişim defterinize Caz sanatçı/ grup ile ilgili 600 -800 kelimelik rapor yazmanız ve incelediğiniz Caz sanatçı/ grup albümünü arkadaşlarınıza dinleterek gözlemlerinizi gelişim defterinize kaydetmeniz, yaratma sürecinize dair hazırlık planınızı ve projenin devamında yapmayı düşündüklerinizi öğretmeninizle paylaşmanız beklenmektedir

12. Sınıf için;

YARATMA

Topladığımız bilgileri oluşturup bir araya getirmeniz, ürünü oluşturmaya başlamanız, öğrenme sürecinizi gelişim defterinize kaydetmeniz, araştırdığınız konu ürününü (rapor,ppt) ilgili ses kayıt örnekleri ile desteklemeniz, performans olarak enstrümanınızla sunacağınız (solo/grup) eseri belirlemeniz beklenmektedir.

2. ARA KONTROL

Projenize son halini vermeniz ve taslak bir örneğini getirmeniz beklenmektedir.



SUNUM

Çalışmanın sonucunda araştırdığınız konu ile ilgili olarak bir 1000 – 1200 kelimelik bir sunum raporu ve PPT sunum ile birlikte bir caz eser/motifini solo ya da oluşturacağınız grup ile birlikte kendi enstrümanınızda deneylemeniz ve sunmanız beklenmektedir.

DEĞERLENDİRME (Öğrenci)

- Her basamakta kendi performansınızı değerlendirmeniz,
- Projenin bir sonraki aşamada nasıl geliştirilebileceğini yazmanız, Daha uzun bir zaman ve destek materyale sahip olsaydınız nasıl geliştirilebilirdi?
- Bu müzik türünü dinlerken/çalarken kafanızda hangi sorular belirdi? Hangi tema ve olayların farkına vardınız?
- Çalışma boyunca kültürel/müzikal açıdan bilgi ve yaklaşımınız nasıl değişti?
- Yaptığımız sunum raporu /ppt bu müzik türüne yeni dinleyici kitlesi kazandırmak için etkili oldu mu? Bir sonraki aşama ne olabilirdi?

Proje sonunda yaptığınız ürünü süre şekil ve çevre açısından değerlendiriniz ve bulgularınızı gelişim defterine kaydetmeniz beklenmektedir.

DEĞERLENDİRME (Öğretmen)

Projeniz, öğretmeniniz tarafından aşağıdaki ölçütlere göre değerlendirilecektir.

Proje İçerik (25 puan)

- Bilgilerin doğru ve tutarlı olması
- Konunun kavranması, tutarlılık, özgünlük ve orijinallik
- Gelişim defterinizde araştırdığınız müzik türüne ait fotoğraf örneklerinin, proje sürecinde tuttuğunuz notların ve edindiğiniz bilgi yazılarının, kanıtlarının bulunması

Müzik Performans (40 puan)

- Belirlenen 1,5 – 2 dakikalık caz eserin/motifin grup ya da solo olarak çalınması
- Solo ya da grup içerisinde enstrüman/ses hakimiyeti
- Müzikal dinamiklerin kullanımı

Kaynakça kullanımı (10 puan)

- Kaynakça kullanımı, İçeriğe uygun en az 4 kaynaktan yararlanma ve bu kaynakları belirtme
- Kanıt kullanımı
- Konuya uygun farklı kaynaklar kullanma
- Alıntı yapılan yerlerde kullanılan kaynakları belirtme

Düzen, Dil ve Anlatım (10 puan)

- Sunum ve raporlamada yazım, noktalama ve sözcüklerin yazımına dikkat edilmesi
- İçindekiler bölümünün oluşturulması
- Sınıf düzeyinize uygun anlaşılır bir dil kullanılması
- Konular arası bağlantıların ve bütünlüğün doğru olarak kurgulanması
- Kendi düşüncelerinizi açıklama
- Veriler arasında karşılaştırmalar yapma



- Neden–sonuç ilişkisi kurma

Materyal kullanımı (10 puan)

- Toplanan bilgileri ilgili görsel ve işitsel materyal ile destekleme
- Fotoğraf ve resimlerin içeriğe uygun, yeterli sayıda ve çeşitli türlerde seçilmesi

Zamanı kullanma (5 puan)

- Belirtilen ara kontrol ve proje teslim tarihine uyma