



# TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

2025–2026  
EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 10. SINIF  
1. DÖNEM MÜZİK DERSİ PROJESİ

## KONU: SOSYAL BİLİMLER VE MÜZİK

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
10. SINIF	<b>SOSYAL BİLİMLER VE MÜZİK</b>	Araştırma Becerisi, Yaratıcı Düşünme Becerisi	Belirlenen süre dahilinde	Dereceli Puanlama Anahtarı

Sevgili Öğrenciler,

Müzik en genel tanımı ile sesin biçim ve devinim kazanmış hâlidir. Başka bir deyiş ile de Müzik, sesin ve sessizliğin belirli bir zaman aralığında ifade edildiği sanatsal bir formdur. Biçim ve devinim içeren bir ses oluşumunun müzik olarak kabul görmesi için dinleyende duygulara yönelik etkileşim yapması da beklenmektedir. Müzik; duygu, düşünce, izlenim ve tasarımları ve başka gerçeklerin de katkısıyla belli durum, olgu ve olayları, belli bir amaç ve yöntemle, belirli bir güzellik anlayışına göre birleştirilerek, biçimlendirilmiş seslerle işleyerek anlatan estetik bir bütündür. Herkesin anlaya bildiği ve anlayabileceği yegâne dildir. Müzik dil ve ırk fark etmeksizin direk olarak duygulara hitap eden etki eden bir sanat dalıdır. Toplumların oluşum ve değişim süreçlerinde sosyal bilimler ve güzel sanatlar kavramları da müzik kadar önem taşımaktadır.

Tüm bunlar ışığında müziğin bir iletişim aracı olduğu fikri ortaya çıkmaktadır. Müziğin gelişim sürecinde diğer sanat dalları ile etkileşim içerisinde olduğu ve toplumun bütününe etkilemesi gözlemlenecektir. Müzik tiyatro arasındaki ilişkinin nasıl gerçekleştiği ve kültürlerin nasıl değişim ve gelişim gösterdiği, etkileri hakkında düşünmek, yorum yapmak entelektüel seviyeyi yükselten unsurlardan bazılarıdır.

### KONU

Bu çalışmada “Sanat insanı değiştirir.” önermesine bağlı olarak sizlerden “insanlar sanat yolu ile nasıl bir değişim gösterirler?” sorusuna yanıt aramanız, Sosyal bilimler, müzikoloji hakkında ve müziğin toplumların kültürel gelişimi üzerindeki etkileri hakkında bilgi sahibi olmanız, belirlediğiniz müzikal tiyatro eserini araştırma yöntem ve tekniklerini kullanarak, ritim, doku, form, armoni, enstrüman, teması ve içeriğini tanımlayarak hakkında bilgi sahibi olmanız ve tasarım çemberini kullanarak ortaya çıkartmanız beklenmektedir. Çalışmanın sonucunda araştırdığınız konu ile ilgili 600-800 kelimelik sunum raporu ve powerpoint hazırlayarak yapacağınız çalışmanızı sizin dışınızda diğer arkadaşlarınıza da sunmanız beklenmektedir.

### TASARIM ÇEMBERİ

### ARAŞTIRMA

- İnsanlar sanat yolu ile nasıl bir değişim gösterebilir? sorusu bağlamında tartışın. Beyin fırtınası ile müziğin insanlar üzerindeki etkisi hakkında düşünün ve konu hakkındaki düşüncelerinizi ve çıkarımlarınızı gelişim defterlerine kaydediniz.
- Sosyal bilimler kavramını araştırın. Sosyal bilimler bir bilim dalı olarak neden önemlidir? Neyi anlatır? Neyi sorgular?
- Sosyal bilimler içerisinde müzikoloji bir bilim dalı olarak neyi ifade eder? Müzikoloji ne demektir?
- Sanatın ve müziğin toplumların kültürel gelişimlerdeki etkilerini araştırın. Konu ile ilgili düşüncelerinizi gelişim defterinize kaydedin
- Müziğin diğer sanat dalları ile ilişkisi hakkında (Tiyatro -Müzik) araştırma yapın
- Belirlediğiniz bir müzikal tiyatro eserini izleyip Bestecisi hakkında bilgi toplamanızı



# TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

- Müzikal geçmişi
- Eserleri, müzik tarzı
- Belirlediğiniz eserin
- Konusu
- Oyuncuları
- Müziğinin Doku, ritim, form, armoni, kullanılan enstrümanlar Süresi, bölümleri
- Açısından araştırıp konu ile ilgili 400- 600 kelimelik bir kompozisyon yazmanız beklenmektedir. Mutlaka Bibliyografya hazırlayın.
- Gereksinim duyduğunuz kaynak ve referansları belirterek kullanın

## PLANLAMA

- Araştırmalarınız sonucunda sergileyeceğiniz ürünün organizasyonunu belirleyin (Broşür, sunum raporu, afiş)
  - a) Neleri içerecek? (Sanatçının biyografisi, albümleri, müzik türü vs.)
  - b) Kaç fotoğraf olacak?
  - c) Ne tip görseller kullanacaksınız?
  - d) Nasıl sunacaksınız? (Yer, zaman, biçim)
- Yapmanız gereken görevlerin bir listesini hazırlayın
- Planı detaylandırın. Planda, yapacağınız her basamak hakkında bilgi verin.
- Zaman planı çıkararak her aşamaya ne kadar zaman ayıracağınızı belirleyin ve her çalışmayı tarihlendirin.
- 

## 1. ARA KONTROL

Projeniz için planladığınız bölümleri ve araştırmaları ara kontrol tarihine kadar belirlemeniz, hazırlıklarınızı ve projenin devamında yapmayı düşündüklerinizi öğretmeninizle paylaşmanız gerekmektedir.

## YARATMA

- Topladığınız bilgileri oluşturup bir araya getirin, ürünü oluşturmaya başlayın
- Öğrenme sürecinizi gelişim defterinize kaydedin
- Araştırdığımız konu ürününü ilgili ses kayıt örnekleri ile destekleyin

## 2. ARA KONTROL

Projenize son halini vermeniz ve taslak tanıtım örneğini getirmeniz beklenmektedir.

## DEĞERLENDİRME (Öğrenci)

- 
- Her basamakta kendi performansınızı değerlendirin.
- Projenin bir sonraki aşamada nasıl geliştirilebileceğini yazınız. Daha uzun bir zaman ve destek materyale sahip olsaydınız nasıl geliştirilebilirdi?
- Panodan fikir aldığınız ve siteden ziyaret ettiğiniz arkadaşlarınızın sunuları ile kendi sununuzu karşılaştırın.
- Çevrenizden bir kişiye web üzerinden sunumunuzu izlettirin ve fikirlerini/değerlendirmelerini gelişim defterine kaydedin
- Proje sonunda yaptığımız ürünü süre şekil ve çevre açısından değerlendiriniz ve bulgularınızı gelişim defterine kaydediniz.

## DEĞERLENDİRME (Öğretmen)

Sosyal Bilimler ve Müzik konusu ile ilgili yaptığımız çalışma, öğretmeniniz tarafından aşağıdaki ölçütlere göre değerlendirilecektir.



## TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

- İçerik: Dönem hakkında bilgiler (10p), sunum yazısı (30p), sonsöz (10p)
- Görsel materyal kullanımı (10p)
- Dil ve anlatım / Türkçeyi doğru kullanma ve yazma (10p)
- Kaynakça (10p)
- Proje düzen ve temizliği (10p)
- Zamanlama (Ara kontrol ve teslim tarihlerine uyulması) (10p)



# TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

## 2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK BÖLÜMÜ PROJE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Öğrencinin Adı-Soyadı:  
Proje Konusu:

Numarası:

Sınıfı:

Tarih:

KATEGORİ	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	GELİŞTİRİLMELİ	Yetersiz (0)	Puan	Öğretmen Görüşü
<b>PROJE İÇERİĞİ</b> (Kavrama, tutarlılık, örneklendirme, özgünlük ve orijinallik)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, orijinal ve özgün örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (32)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (24)	Öğrenci konuyu kısmen kavramış, konu bütünlüğünü tam olarak sağlayamamış, sıradan örnekler vermiştir. (16)	Öğrenci konunun çok az bir kısmını kavramış, konu bütünlüğünü sağlayamamış ve yetersiz/anlaşılmayan örnekler vermiştir. (8)			
<b>ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ</b> (Kaynak kullanımı, kanıt kullanımı, alıntılar)	Öğrenci oldukça farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını güçlü kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (24)	Öğrenci farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını yeterli kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (18)	Öğrenci aynı türde kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını kısmen destekleyen kanıt ve alıntılar kullanmıştır. (12)	Öğrenci bir kaynaktan faydalanmış çalışmalarını kanıt ve alıntılarla destekleyememiştir. (6)			
<b>MATERYAL KULLANIMI</b> (Film, Afiş, Dergi, Fotoğraf vs..)	İçeriğe uygun, çok sayıda ve çeşitli türde materyal kullanılmıştır. (20)	Kullanılan materyaller içeriğe uygun; yeterli sayıda ancak tek tip materyal kullanılmıştır. (15)	Kullanılan materyallerin bir kısmı içeriğe uygundur, yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (10)	Kullanılan materyallerin hiçbirisi içeriğe uygun değil ya da yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (5)			
<b>DÜZEN</b> ( Sayfa düzeni ( Kapak ( Önsöz ( İçindekiler ( Kaynakça	Belirtilen ölçütlerin tümüne tam olarak yer verilmiştir. (12)	Belirtilen ölçütlerin 4 tanesine yer verilmiştir. (9)	Belirtilen ölçütlerin 3 tanesine yer verilmiştir. (6)	Belirtilen ölçütlerin 1 veya 2 tanesine yer verilmiştir. (3)			
<b>DİL VE ANLATIM</b> ( Dilin doğru ve etkili kullanılması ( Yazım kuralları ( Noktalama işaretleri	Türkçe tamamen doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama kurallarına tezin tamamında uyulmuş (12)	Türkçe çoğunlukla doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama kurallarına çoğunlukla uyulmuş. (9)	Türkçe tezin bir kısmında doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama hataları var. (6)	Türkçe doğru ve etkili bir şekilde kullanılmamış. Çok sayıda yazım ve noktalama hataları var. (3)			
				<b>TOPLAM PUAN</b>			

### PROJE DEĞERLENDİRME SONUÇLARI

PROJE TESLİM SÜRECİ	PUAN	ÖĞRENCİ PUAN
Birinci Kontrol ( Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-5	
İkinci Kontrol ( Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-5	
Projenin Zamanında Teslim Edilmesi (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-10	

Proje ve Sunum Değerlendirme Ölçütleri	Öğr. Aldığı Puan	Ağırlıklı Puanı	Toplam Puanı
Proje Değerlendirme 100 Puan			
<b>SONUÇ</b>			