



2025-2026 ÖĞRETİM YILI  
**10. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ PROJESİ**

**KONU: MASALLARDAKİ TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİ İNCELEMEK**

Türk masalları ile farklı kültürlerden seçilen masalların incelenmesi; karakterlere yüklenen toplumsal rollerin, güç ilişkilerinin ve cinsiyet algısının anlatılara nasıl yansıtıldığının araştırılması ve bu konu hakkında inceleme yazısı yazılması.

**PROJE TAKVİMİ**

- TASLAK TESLİMİ:** 16-18 Aralık 2025
- TASLAK TESLİMİ:** 3-5 Şubat 2026
- PROJE TESLİMİ:** 8-9 Nisan 2026

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
10. Sınıf	Öğrenciler Türk masallarından ve farklı kültürlerden seçilen masallardan örnekler inceleyecek; karakterlere yüklenen toplumsal roller, kadın ve erkek algısı, güç ilişkileri gibi unsurları tespit edecek. Bulgular doğrultusunda eleştirel bir inceleme yazısı hazırlanacaktır.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eleştirel okuma ve düşünme becerisi kazanma</li><li>• Toplumsal cinsiyet algısının edebî metinlere yansımalarını fark etme</li><li>• Kültürlerarası karşılaştırma yapabilme</li><li>• Metin çözümleme ve yorumlama becerisi geliştirme</li><li>• Türkçeyi doğru ve etkili kullanma</li></ul>	Öğretim yılı süresince	Dereceli Puanlama Anahtarı

**Sevgili Öğrenciler,**

Bu projeye masalarda yer alan toplumsal cinsiyet rollerini incelemeniz, farklı kültürlerden masallarla karşılaştırma yaparak düşünce ufkunuzu geliştirmeniz amaçlanmaktadır. Masallardaki karakterlerin toplumsal rollerini, kadın ve erkek algısını, güç ilişkilerini tespit ederek bunların kültürel bağlamını yorumlamanız beklenmektedir.

Yazınızda; Jane Schaffer paragraf tekniğini, alıntılama yöntemlerini kullanarak görüşlerinizi gerekçelendiriniz:

**(Sadece gelişme paragrafları bu plana uygun yazılır. Giriş ve sonuç bu plana (JS) uymaz.)**

**TS-CD-CM-CS Formathlı Analiz Yazımı (Jane Schaffer Tekniği)**

- **Topic Sentence (TS):** (Paragrafın konusu-İddia-Argüman)
- **Concrete Detail (CD):** (Alıntı-kanıt-somut veri) Metinden en az bir alıntı seçin.
- **Commentary (CM)x2:** (Tespit-Yorum) Her alıntıyı analiz edip, iki tespit-yorum cümlesi yazın.
- **Concluding Sentence (CS):** (Sonuç Cümlesi) Paragrafı genel bir çıkarım veya eleştirel bakış açısıyla bitirin.



### **Akademik Yazım Formatı Hakkında**

Bu edebi eleştiri çalışmanızda, MLA alıntılama stili kullanılmalıdır. MLA stili, edebi metin analizlerinde yaygın olarak tercih edilir. Alıntılarınızı aşağıdaki gibi yapmalısınız:

**Metin içi alıntı-atıf:** (Yazar Soyadı Sayfa No) → Örneğin: (Atay 58)

**Kaynakça (Referans):** Metnin sonunda “KAYNAKÇA” başlığı altında aşağıdaki şekilde yazılmalıdır:

Atay, Oğuz. Korkuyu Beklerken. İletişim Yayınları, 1990.

## **ARAŞTIRMA/ÖN ÇALIŞMA – UYGULAMA**

- Masal türünün özelliklerini araştırın.
- Türk masallarından en az iki, farklı kültürlerden en az iki masal seçin.
- Masallardaki karakterlere yüklenen toplumsal rolleri inceleyin.
- Güç ilişkilerini ve kadın-erkek algısının nasıl yansıtıldığını belirleyin.
- Masalları karşılaştırmalı olarak çözümlayin.
- Bulgularınızı bir taslak hâline getirin.
- Son aşamada eleştirel bir inceleme yazısı hazırlayın.

### **İçerik ve Biçim:**

**Proje dosyanız şu bölümleri içermelidir:**

- Ön söz
- İçindekiler
- Masal türünün tanıtımı ve özellikleri
- Seçilen Türk masallarının çözümlenmesi
- Seçilen farklı kültürlerle ait masalların çözümlenmesi
- Toplumsal cinsiyet rolleri ve güç ilişkilerinin karşılaştırılması
- Öğrencinin yorumu
- Bibliyografya
- Ön kapak ve arka kapak

### **I. ARA KONTROL (Planlama)**

Bu aşamada öğrenciler seçecekleri masalları belirler ve öğretmene sunar. Masal türü hakkında temel bilgiler toplanır, hangi masalların Türk kültüründen, hangilerinin farklı kültürlerden olacağı netleştirilir. Ön araştırmalarla toplumsal cinsiyet rollerine dair ilk gözlemler paylaşılır.

### **II. ARA KONTROL (Taslak)**

Öğrenciler seçilen masallardan çıkarımlar yaparak karşılaştırmalı incelemenin taslağını hazırlar. Toplumsal rollerin ve güç ilişkilerinin masallara nasıl yansıtıldığı örnekler üzerinden analiz edilmeye başlanır. Taslak, öğretmenle paylaşılır ve eksiklerin nasıl geliştirileceği konusunda geri bildirim alınır.



**DEĞERLENDİRME**

SIR A NO	DEĞERLENDİRİLECEK HUSUSLAR	PUAN	ÖĞRENCİNİN ALDIĞI PUAN	DÜŞÜNCELER
	<b>GENEL ÖZELLİKLER</b>	<b>25</b>		
1	Birinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir.)	5		
2	İkinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir.)	5		
3	Ödevin Zamanında Teslim Edilmesi (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir. )	10		
4	Ödev hazırlama sırasında ders öğretmenin rehberliğinden sık sık yararlanması	5		
	<b>İÇERİK ÖZELLİKLERİ (İÇ YAPI)</b>	<b>45</b>		
1	Ödevdeki bilgilerin doğruluk ve kullanılabilirlik açısından değerlendirilmesi	5		
2	Yaratıcılık ve özgünlük	10		
3	Metni (konuyu) anlama, konuya hakimiyet	10		
4	Metni (konuyu) yorumlama,	15		
5	Tekniğe Uygun Yazmak (Jane Schaffer paragraf yapısı + MLA atıf kurallarına uyum)	5		
	<b>ŞEKİL ÖZELLİKLERİ (DIŞ YAPI)</b>	<b>30</b>		
1	Sunuş (plan ) ve düzen	5		
2	İçindekiler ve önsözün bulunması	5		
3	Kaynak ve dipnot bildirme tekniklerine uygunluk	5		
4	Dilin doğru ve etkili kullanılması	7		
5	Yazım- noktalama kurallarına uygunluk	8		
	<b>Toplam</b>	<b>100</b>		



**TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI**  
**ÖZEL LİSESİ**