



**2024- 2025 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI 8.SINIF**  
**GÖRSEL SANATLAR DERSİ PROJESİ**

**Konu:** Empresyonizm(izlenimcilik) konusuyla ilgili sunum dosyası hazırlama ve uygulama yapılması.

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
8.Sınıf	Empresyonizm (İzlenimcilik)	Gözlem, Araştırma, Karşılaştırma, Yorumlama	1. dönem	Dereceli Puanlama Anahtarı

Bu proje ödevinde; Empresyonizm Sanat Akımı ile ilgili genel bir araştırma yapılması beklenmektedir. Empresyonizm ressamların kimler olduğunu öğrenerek eserlerini inceleyiniz. Empresyonizm sanat akımından etkilenerek, kendi seçtiğiniz konu ile ilgili resim yapmanızı, sınıf içinde sunum yapmanızı istiyoruz. Konuyla ilgili sunum dosyası hazırlayınız. Araştırma aşamasında web sayfalarından veya kendi bulacağınız yazılı/basılı kaynaklardan faydalanabilirsiniz.

**Planlı ilerlemeniz açısından öneriler kısmındaki yönergeyi izlemelisiniz.**

### **ARAŞTIRMA**

Projeniz aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:

- Kapak
- İçindekiler (Sayfa numarası belirtilerek oluşturulmalıdır.)
- İçerik; “Empresyonizm “
- Terimler ve anlamları,
- Sunum yazısı (Yazınız aşağıda belirtilen unsurların tümünü içermelidir.)
- Sanatta “Empresyonizm” nedir?
- Empresyonizm akımının öncü ressamaları kimlerdir?
- Sonsöz
- Ödevin seçilme nedeni
- Ödev hazırlığı sürecinde yaşadıklarınız
- Ödevin kişisel gelişiminize, bakış açınıza katkısı
- Kaynakça (Yararlandığınız tüm kaynakları belirtmelisiniz.)

### **ARA KONTROL**

- Yazılı ve görsel çalışmalar toplayınız. Hazırlıklarınızı ve projenin nasıl devam edeceğini öğretmeninizle paylaşınız.



### **ÖNERİLER:**

Projeniz üzerinde çalışırken bir proje günlüğü tutunuz. Yaptığımız çalışmalarını not ediniz. Empresyonizm Akımını araştırırken dışavurumcu resamlara ait eserleri farklı akımlara ait eserlerle karşılaştırabilirsiniz. Eserler arasındaki farkı görerek araştırma yapacağınız konuyu daha kolay anlayabilir ve yorumlayabilirsiniz.

### **DEĞERLENDİRME**

Proje: Sunum, yazılı ve görsel dokümanlardan oluşmalıdır.

- İçerik: (30p)
- Eleştiri formu hazırlama (20p)
- Görsel materyal kullanımı (10p)
- Dil ve anlatım / Türkçeyi doğru kullanma ve yazma (10p)
- Kaynakça (10p)
- Sonsöz (10p)
- Proje düzen ve temizliği (10p)
- Zamanlama (Ara kontrol ve teslim tarihlerine uyulması) (-10p)



# TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL ORTAOKULU

## 2024 – 2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI 1. DÖNEM GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ PROJE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Numarası:

Sınıfı: 8.Sınıf

Tarih:

Proje Konusu: Empresyonizm konusuyla ilgili sunum dosyası hazırlama ve uygulama yapılması.

KATEGORİ	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	GELİŞTİRİLMELİ	Yetersiz (0)	Puan	Öğretmen Görüşü
<b>PROJE İÇERİĞİ</b> (Kavrama, tutarlılık, örneklendirme, özgünlük ve orijinallik)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, orijinal ve özgün örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (25)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (15)	Öğrenci konuyu kısmen kavramış, konu bütünlüğünü tam olarak sağlayamamış, sıradan örnekler vermiştir. (10)	Öğrenci konunun çok az bir kısmını kavramış, konu bütünlüğünü sağlayamamış ve yetersiz/anlaşılmayan örnekler vermiştir. (5)			
<b>ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ</b> (Kaynak kullanımı, kanıt kullanımı, alıntılar)	Öğrenci oldukça farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını güçlü kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (10)	Öğrenci farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını yeterli kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (8)	Öğrenci aynı türde kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını kısmen destekleyen kanıt ve alıntılar kullanmıştır. (6)	Öğrenci bir kaynaktan faydalanmış çalışmalarını kanıt ve alıntılarla destekleyememiştir. (4)			
<b>GÖRSEL MATERİYAL KULLANIMI</b> (Film, Afiş, Dergi, Fotoğraf vs..)	İçeriğe uygun, çok sayıda ve çeşitli türde materyal kullanılmıştır. (15)	Kullanılan materyaller içeriğe uygun; yeterli sayıda ancak tek tip materyal kullanılmıştır. (8)	Kullanılan materyallerin bir kısmı içeriğe uygundur, yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (6)	Kullanılan materyallerin hiçbiri içeriğe uygun değil ya da yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (4)			
<b>ÇİZİM ve TEKNİK</b> (Çizim, oran- orantı, kolaj teknik)	Çalışmasını sanat akımı kurallarına uygun bir şekilde çizmiş, renkleri kullanarak çalışmasını tamamlamıştır. (30)	Çalışmasını sanat akımına uygun çizmiş, renkleri kullanarak çalışmasını tamamlamıştır. (25)	Çalışmasını çizmiş, renkleri tam olarak çalışmasına yansıtamamıştır. (20)	Çalışmasını teknikten uzak, renk bilgisini düşünmeden serbest olarak tamamlamıştır. (15)			
<b>İÇİNDEKİLER</b> Düzen, Kapak Önsöz, İçindekiler Son söz	Belirtilen ölçütlerin tümüne tam olarak yer verilmiştir. (10)	Belirtilen ölçütlerin 3 tanesine yer verilmiştir. (8)	Belirtilen ölçütlerin 2tanesine yer erilmiştir (16)	Belirtilen ölçütlere yeterince yer verilmemiştir (3)			
<b>DİL VE ANLATIM</b> Dilin doğru ve etkili kullanılması	Türkçe tamamen doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama kurallarına tezin tamamında uyulmuş (10)	Türkçe çoğunlukla doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama kurallarına çoğunlukla uyulmuş. (8)	Türkçe tezin bir kısmında doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama hataları var. (6)	Doğru ve etkili bir şekilde kullanılmamış. Çok sayıda yazım ve noktalama hataları var. (3)			
Toplam							