



2023–2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 10. SINIF  
1. DÖNEM MÜZİK DERSİ PROJESİ

KONU: SINEMA VE MÜZİK

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
10. SINIF	SİNEMA VE MÜZİK	Araştırma Becerisi, Yaratıcı Düşünme Becerisi	Öğretim yılı süresince	Dereceli Puanlama Anahtarı

Sevgili Öğrenciler,

Sinema tarihinin başlangıcında seyirciyi eğlendirmek için sadece kulak doldurmak üzere çalınmış bilindik klasik müziklerden öteye geçemeyen film müzikleri, özellikle son on yılda olmak üzere büyük bir atılım gerçekleştirmiş ve neredeyse sinemadan ayrı bir sektör kolu olarak sivirmeyi başarmıştır. Sessiz filmlerde kullanılan müziklerin değişim göstermeye başladığı, filmin tarzı ve karakterini belli eden müziklerin bestelenmeye başladığı dönemler, Chaplin filmlerine denk gelmiştir. O döneme kadar opera ve baleden yedinci sanata geçiş aşamasında bir köprü olan müzik, 1915'ten itibaren filme ait müzik temasına uygun şekilde vücut bulmaya başlamıştır. 1930'larla birlikte sesli filmler çekilmeye başlanmıştır. Acaba beyazperdeden peşi sıra akan bütün o görüntüler, arkalarında armonik notalar olmadan ne kadar çekici olabilirdi? Sinemada film müziklerinin fonda kalmaktan kurtulup, müzisyenlerinin adıyla ve ölümsüz besteleriyle anılmaya başladığı dönemi ve gelişim sürecini biliyor musunuz? Film müziklerinin sektörel bazda ayrılmaya başladığı 90'lı yılların başından itibaren Film müzikleri olgusu, “**soundtrack**” kelimesi ile dilimize girip artık kendisine sinemadan farklı bir alan yaratmayı başarabilmiş ve ekonomik olarak film yapımcılarına yeni bir sektör açabilmiş midir?

### KONU

Bu çalışmada sizlerden müzik ve sinema sektör ilişkisi hakkında bilgi sahibi olmanız, Müzik olmasaydı sinemanın bugün ki durumu ne olurdu? Sorusuna yanıt aramanız, Müziğin sinema sektörünü hangi alanlarda ve nasıl etkilediği hakkında düşüncelerinizi aktarmanız, soundtrack kavramını araştırmanız ve tüm bu araştırmalarınız sonucunda sinema ve müzik ilişkisini, bir film ve onunla özdeşleşmiş müziği tüm boyutlarıyla incelemeniz, tasarım çemberini kullanarak ortaya çıkartmanız beklenmektedir. Çalışmanın sonucunda araştırdığınız konu ile ilgili olarak bir powerpoint sunu hazırlamanız ve bir banner hazırlayarak panoya yerleştirmeniz beklenmektedir.

### TASARIM ÇEMBERİ

### ARAŞTIRMA

- Soundtrack kavramı araştırın ve tanımlayınız.
- Soundtrack albümü olan bir film seçilerek, filmin konusu paralelinde müziğin nasıl, ne tür olduğunu, nerelerde (hangi sahnelerde) kullanıldığını ve İzleyiciler üzerinde ne gibi etkiler bıraktığı ? sorularına yanıt arayınız
- Gelişim defterinize araştırdığınız konu ile ilgili 300-400 kelimelik kompozisyon yazınız
- Gereksinim duyduğunuz kaynak ve referansları belirterek kullanınız.
- Filmin etkileyici sahneleri (müzik ile etkileyici) belirlenerek, bu sahnedeki gözleminizi ve düşüncelerinize gelişim defterinize kaydediniz
- Aynı sahneyi birden fazla farklı kişiye izleterek, aynı ya da farklı duyguların oluşup oluşmadığını gözlemleyiniz ve düşüncelerinize gelişim defterinize kaydediniz.



## PLANLAMA

- Araştırmalarınız sonucunda sergileyeceğiniz ürünün organizasyonunu belirleyin
- Seçilen film ve müziğin sunusu için gerekli taslak çalışmanın yapılması
- Kullanılacak resimlerin seçilmesi
- Slayt sayısının ve içeriğinin belirlenmesi (Görsellerle desteklenmesi (resimler albüm kapakları vs)
- Müziğin bulunması ve sunu dosyasına uygun şekilde konulması (mp3 veya wav formatında)
- Banner için resim, slogan ve genel tasarım öğelerinin belirlenmesi
- Hazırlanacak banner 'da kullanılacak boyut ve bannerin taslağının gelişim defterine çizilmesi
- Zaman çizelgesinin oluşturulması (yatay olarak, projenin bütün aşamalarını gösteren zaman çizelgesi hazırlanması)

## 1. ARA KONTROL

Projeniz için planladığınız bölümleri ve araştırmaları ara kontrol tarihine kadar belirlemeniz, hazırlıklarınızı ve projenin devamında yapmayı düşündüklerinizi öğretmeninizle paylaşmanız gerekmektedir.

## YARATMA

- Sunu powerpoint dosyasında arka planda seçilen müzik çalacak şekilde hazırlanması
- Banner paint, powerpoint, fireworks vb tasarım aracı ile belirlenen ölçülerde hazırlanacak ve bir A4 kağıdına 6 adet sığacak şekilde renkli çıktı alınarak teslim edilmesi
- Öğrenme sürecinin gelişim defterine kaydedilmesi

## 2. ARA KONTROL

Projenize son halini vermeniz ve taslak tanıtım örneğini getirmeniz beklenmektedir.

## DEĞERLENDİRME (Öğrenci)

- Her basamakta kendi performansınızı değerlendirin.
- Projenin bir sonraki aşamada nasıl geliştirilebileceğini yazınız. Daha uzun bir zaman ve destek materyale sahip olsaydınız nasıl geliştirilebilirdi?
- Panodan fikir aldığınız ve siteden ziyaret ettiğiniz arkadaşlarınızın sunuları ile kendi sununuzu karşılaştırm.
- Çevrenizden bir kişiye web üzerinden sunumunuzu izlettirin ve fikirlerini/değerlendirmelerini gelişim defterine kaydedin
- Proje sonunda yaptığımız ürünü süre şekil ve çevre açısından değerlendiriniz ve bulgularınızı gelişim defterine kaydediniz.

## DEĞERLENDİRME (Öğretmen)

Türkiye'de Etnik Müzik ile ilgili yaptığımız çalışma, öğretmeniniz tarafından aşağıdaki ölçütlere göre değerlendirilecektir.

- İçerik: Dönem hakkında bilgiler (10p), sunum yazısı (30p), sonsöz (10p)
- Görsel materyal kullanımı (10p)
- Dil ve anlatım / Türkçeyi doğru kullanma ve yazma (10p)
- Kaynakça (10p)
- Proje düzen ve temizliği (10p)



## TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

- Zamanlama (Ara kontrol ve teslim tarihlerine uyulması) (10p)

### PROJE DEĞERLENDİRME SONUÇLARI

PROJE TESLİM SÜRECİ	PUAN	ÖĞRENCİ PUAN
Birinci Kontrol ( Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-5	
İkinci Kontrol ( Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-5	
Projenin Zamanında Teslim Edilmesi (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-10	

Proje ve Sunum Değerlendirme Ölçütleri	Öğr. Aldığı Puan	Ağırlıklı Puanı	Toplam Puanı
Proje Değerlendirme 100 Puan			
<b>SONUÇ</b>			