



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

2023–2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI HAZIRLIK SINIFLARI

1. DÖNEM MÜZİK DERSİ PROJESİ

KONU: MÜZİK AKIMLARI

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
HAZIRLIK	MÜZİK AKIMLARI	Araştırma Becerisi, Yaratıcı Düşünme Becerisi	Belirtilen tarihler içerisinde	Rubrik

Sevgili Öğrenciler,

Müzik en genel tanımı ile sesin biçim ve devinim kazanmış hâlidir. Başka bir deyiş ile de Müzik, sesin ve sessizliğin belirli bir zaman aralığında ifade edildiği sanatsal bir formdur. Biçim ve devinim içeren bir ses oluşumunun müzik olarak kabul görmesi için dinleyende duygulara yönelik etkileşim yapması da beklenmektedir. Tarihsel dönem, bölge, kültür ve kişisel beğenilere bağımlı olarak ele alındığında müzik teriminin tanımı önemli farklılık gösterebilmektedir. Özellikle 20. yüzyıl çağdaş Batı müziğinde ortaya çıkan çok farklı müzik akımları, ortak bir tanımı büyük ölçüde zorlaştırmaktadır. Bunun ötesinde, gittikçe daha fazla insanın erişme olanağı bulunduğu farklı kültürlerle ait yerel müzikler de bu tanımlama zorluğunu arttırmaktadır

Aslında toplumların kültürel yansımalarından biri olan müzik insan ve toplum yaşamında önemli bir yer tutmaktadır. Özellikle sanat ve sanatçı kavramlarının toplum üzerindeki etkisinin varlığı bilinmektedir. Yine toplumların kültürel yaşamlarının şekillenmesinde sanatın ve sanatçının etkisinin varlığı da tarihsel süreç içerisinde karşımıza çıkmaktadır. Sizce sanatçıların müzik akımlarının oluşmasında herhangi bir etkisi var mıdır? Sosyal bilimler içerisinde müzik, toplumları kültürel açıdan nasıl etkiler?

KONU

Bu çalışmada sizden araştırma yöntem ve tekniklerini kullanarak, tarihsel süreç içerisinde sanat ve sanatçı kavramlarını araştırarak, belirlediğiniz bir müzik akımını ve bu müzik akımıyla özdeşleşmiş sanatçıyı incelemeniz ve sanatçıların sanat akımlarını etkileme biçimlerini bir görsel ve işitsel materyallerle destekli olarak 600-800 kelimelik sunum raporu hazırlayabilir ve bir afiş tasarlamanız, arkadaşlarınıza sunmanız beklenmektedir.

TASARIM ÇEMBERİ

ARAŞTIRMA

- Sanat ve sanatçı kavramlarını araştırın.
- Sanat akımları üzerinde tartışın
- Gereksinim duyduğunuz kaynak ve referansları belirterek kullanın
- Sanat akımlarından bir tanesini seçin ve özelliklerini araştırın
- **ANLAMI araştırın**
- Sanat akımının ana fikirleri nelerdir?
- Sanat akımının belli başlı sanatçıları kimlerdir?
- Belirlediğiniz sanatçıyı araştırın
- Yaptığı müzik türü
- Müzikal yapısı
- Kullanılan enstrümanlar
- Müzikal geçmişi
- Eserleri
- 4)Sanat akımına katkıları nelerdir?



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

- **BAĞLAMI araştırın**
 - a) kökeni ve tarihi
 - b) nasıl ve ne zaman ortaya çıktığı
- Açısından araştırıp konu ile ilgili 400-600 kelimelik bir kompozisyon yazın.

PLANLAMA

- Yapmanız gereken işlerin listesini hazırlayın. Araştırmalarınız sonucunda sergileyeceğiniz ürünün organizasyonunu belirleyin
- (Sunum raporu, afiş)
- Neleri içerecek? (Grup/sanatçının biyografisi, albümleri, müzik türü vs.)
- Kaç fotoğraf olacak?
- Ne tip görseller kullanacaksınız?
- Nasıl sunacaksınız? (Yer, zaman, biçim)
- Yapmanız gereken görevlerin bir listesini hazırlayın
- Planı detaylandırın. Planda, yapacağınız her basamak hakkında bilgi verin.
- Zaman planı çıkararak her aşamaya ne kadar zaman ayıracağınızı belirleyin ve her çalışmayı tarihlendirin.
- Taslak planlarınızı, düşüncelerinizi ve araştırmalarınızı gelişim defterinize kaydedin

1. ARA KONTROL

Projenizde yer vermeyi planladığımız orkestraları ve bu orkestralara ilişkin bilgileri ara kontrol tarihine kadar belirlemeniz, hazırlıklarınızı ve projenin devamında yapmayı düşündüklerinizi öğretmeninizle paylaşmanız gerekmektedir.

YARATMA

- Topladığımız bilgileri oluşturup bir araya getirin, ürünü oluşturmaya başlayın
- Öğrenme sürecinizi gelişim defterinize kaydedin
- Araştırdığımız konu ürününü ilgili ses kayıt örnekleri ile destekleyin

2. ARA KONTROL

Projenize son halini vermeniz ve taslak bir örneğini getirmeniz beklenmektedir.

DEĞERLENDİRME (Öğrenci)

- Her basamakta kendi performansınızı değerlendirin.
- Projenin bir sonraki aşamada nasıl geliştirilebileceğini yazınız. Daha uzun bir zaman ve destek materyale sahip olsaydınız nasıl geliştirilebilirdi?
- Bu müzik türünü dinlerken kafanızda hangi sorular belirdi? Hangi tema ve olayların farkına vardınız?
- Çalışma boyunca kültürel/müzikal açıdan bilgi ve yaklaşımınız nasıl değişti?
- Yaptığımız afiş/sunum raporu/broşür bu müzik türüne yeni dinleyici kitlesi kazandırmak için etkili oldu mu? Bir sonraki aşama ne olabilirdi?
- Proje sonunda yaptığımız ürünü süre şekil ve çevre açısından değerlendiriniz ve bulgularınızı gelişim defterinize kaydediniz.
- Aşağıdaki konuları derinlemesine düşünün:
 - Problemler nelerdi, çözümler nasıl oluşturuldu, gelişmeler
 - Kendi gelişiminizi değerlendirin
 - Çalışmanızı arkadaşlarınızla paylaşınız ve onların çalışmanızla ilgili düşüncelerini gelişim defterinize kaydediniz



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

DEĞERLENDİRME (Öğretmen)

Projeniz, öğretmeniniz tarafından aşağıdaki ölçütlere göre değerlendirilecektir.

İçerik

- Bilgilerin doğru ve tutarlı olması
- Projenizde orkestralara ait fotoğraf örneklerinin ve bilgi yazılarının bulunması
- Projenin ppt ya da dosya düzeninde oluşturulması

Düzen, Dil ve Anlatım

- Yazım, noktalama ve sözcüklerin yazımına dikkat edilmesi
- Sayfa düzenine dikkat edilmesi
- Kapak dizaynı
- İçindekiler bölümünün oluşturulması
- Sınıf düzeyinize uygun anlaşılır bir dil kullanılması
- Konular arası bağlantıların ve bütünlüğün doğru olarak kurgulanması

Materyal kullanımı

- Fotoğraf ve resimlerin içeriğe uygun, yeterli sayıda ve çeşitli türlerde seçilmesi

Kaynakça kullanımı

- İçeriğe uygun en az 4 kaynaktan yararlanma ve bu kaynakları belirtme

Zamanı kullanma

- Belirtilen ara kontrol ve proje teslim tarihine uyma



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK BÖLÜMÜ PROJE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Öğrencinin Adı-Soyadı:
Proje Konusu:

Numarası:

Sınıfı:

Tarih:

KATEGORİ	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	GELİŞTİRİLMELİ	Yetersiz (0)	Puan	Öğretmen Görüşü
PROJE İÇERİĞİ (Kavrama, tutarlılık, örneklendirme, özgünlük ve orijinallik)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, orijinal ve özgün örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (32)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (24)	Öğrenci konuyu kısmen kavramış, konu bütünlüğünü tam olarak sağlayamamış, sıradan örnekler vermiştir. (16)	Öğrenci konunun çok az bir kısmını kavramış, konu bütünlüğünü sağlayamamış ve yetersiz/anaşılmayan örnekler vermiştir. (8)			
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ (Kaynak kullanımı, kanıt kullanımı, alıntılar)	Öğrenci oldukça farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını güçlü kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (24)	Öğrenci farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını yeterli kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (18)	Öğrenci aynı türde kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını kısmen destekleyen kanıt ve alıntılar kullanmıştır. (12)	Öğrenci bir kaynaktan faydalanmış çalışmalarını kanıt ve alıntılarla destekleyememiştir. (6)			
MATERYAL KULLANIMI (Film, Afiş, Dergi, Fotoğraf vs..)	İçeriğe uygun, çok sayıda ve çeşitli türde materyal kullanılmıştır. (20)	Kullanılan materyaller içeriğe uygun, yeterli sayıda ancak tek tip materyal kullanılmıştır. (15)	Kullanılan materyallerin bir kısmı içeriğe uygundur, yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (10)	Kullanılan materyallerin hiçbiri içeriğe uygun değil ya da yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (5)			
DÜZEN () Sayfa düzeni () Kapak () Önsöz () İçindekiler () Kaynakça	Belirtilen ölçütlerin tümüne tam olarak yer verilmiştir. (12)	Belirtilen ölçütlerin 4 tanesine yer verilmiştir. (9)	Belirtilen ölçütlerin 3 tanesine yer verilmiştir. (6)	Belirtilen ölçütlerin 1 veya 2 tanesine yer verilmiştir. (3)			
DİL VE ANLATIM () Dilin doğru ve etkili kullanılması () Yazım kuralları () Noktalama işaretleri	Türkçe tamamen doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama kurallarına tezin tamamında uyulmuş (12)	Türkçe çoğunlukla doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama kurallarına çoğunlukla uyulmuş. (9)	Türkçe tezin bir kısmında doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama hataları var. (6)	Türkçe doğru ve etkili bir şekilde kullanılmamış. Çok sayıda yazım ve noktalama hataları var. (3)			
				TOPLAM PUAN			



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

PROJE DEĞERLENDİRME SONUÇLARI

PROJE TESLİM SÜRECİ	PUAN	ÖĞRENCİ PUAN
Birinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-5	
İkinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-5	
Projenin Zamanında Teslim Edilmesi (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-10	

Proje ve Sunum Değerlendirme Ölçütleri	Öğr. Aldığı Puan	Ağırlıklı Puanı	Toplam Puanı
Proje Değerlendirme 100 Puan			
SONUÇ			