



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

2023–2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI HAZIRLIK SINIFLARI

1. DÖNEM MÜZİK DERSİ PROJESİ

KONU: SOSYAL BİLİMLER VE MÜZİK

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
HAZIRLIK	SOSYAL BİLİMLER VE MÜZİK	Araştırma Becerisi, Yaratıcı Düşünme Becerisi	Belirtilen tarihler içerisinde	Rubrik

Sevgili Öğrenciler,

Müzik en genel tanımı ile sesin biçim ve devinim kazanmış hâlidir. Başka bir deyiş ile de Müzik, sesin ve sessizliğin belirli bir zaman aralığında ifade edildiği sanatsal bir formdur. Biçim ve devinim içeren bir ses oluşumunun müzik olarak kabul görmesi için dinleyende duygulara yönelik etkileşim yapması da beklenmektedir. Müzik; duygu, düşünce, izlenim ve tasarımları ve başka gerçeklerin de katkısıyla belli durum, olgu ve olayları, belli bir amaç ve yöntemle, belirli bir güzellik anlayışına göre birleştirerek, biçimlendirilmiş seslerle işleyerek anlatan estetik bir bütündür. Herkesin anlaya bildiği ve anlayabileceği yegâne dildir. Müzik dil ve ırk fark etmeksizin direk olarak duygulara hitap eden etki eden bir sanat dalıdır. Toplumların oluşum ve değişim süreçlerinde sosyal bilimler ve güzel sanatlar kavramları da müzik kadar önem taşımaktadır. Tüm bunlar ışığında müziğin bir iletişim aracı olduğu fikri ortaya çıkmaktadır. Müziğin gelişim sürecinde diğer sanat dalları ile etkileşim içerisinde olduğu ve toplumun bütününe etkilemesi gözlemlenecektir. Müzik tiyatro arasındaki ilişkinin nasıl gerçekleştiği ve kültürlerin nasıl değişim ve gelişim gösterdiği, etkileri hakkında düşünmek, yorum yapmak entelektüel seviyeyi yükselten unsurlardan bazılarıdır.

KONU

Bu çalışmada “Sanat insanı değiştirir.” önermesine bağlı olarak sizlerden “insanlar sanat yolu ile nasıl bir değişim gösterirler?” sorusuna yanıt aramanız, Sosyal bilimler, müzikoloji hakkında ve müziğin toplumların kültürel gelişimi üzerindeki etkileri hakkında bilgi sahibi olmanız, Modest Musorgski'nin "Bir sergiden tablolar" adlı eserini araştırma yöntem ve tekniklerini kullanarak, ritim, doku, form armoni, enstrüman, teması ve içeriğini tanımlayarak hakkında bilgi sahibi olmanız ve tasarım çemberini kullanarak ortaya çıkartmanız beklenmektedir. Çalışmanın sonucunda araştırdığınız konu ile ilgili 400-600 kelimelik sunum raporu ve PowerPoint hazırlayarak yapacağınız çalışmanızı sizin dışınızda diğer arkadaşlarınıza da sunmanız beklenmektedir.

TASARIM ÇEMBERİ

ARAŞTIRMA

- İnsanlar sanat yolu ile nasıl bir değişim gösterebilir? sorusu bağlamında tartışın. Beyin fırtınası ile müziğin insanlar üzerindeki etkisi hakkında düşünün ve konu hakkındaki düşüncelerinizi ve çıkarımlarınızı gelişim defterlerine kaydediniz.
- Sosyal bilimler kavramını araştırın. Sosyal bilimler bir bilim dalı olarak neden önemlidir? neyi anlatır? neyi sorgular?
- Sosyal bilimler içerisinde müzikoloji bir bilim dalı olarak neyi ifade eder? Müzikoloji ne demektir?
- Sanatın ve müziğin toplumların kültürel gelişimlerdeki etkilerini araştırın. Konu ile ilgili düşüncelerinizi gelişim defterinize kaydedin
- Müziğin diğer sanat dalları ile ilişkisi hakkında (Resim -Müzik) araştırma yapın
- Modest Musorgski'nin "Bir sergiden tablolar" adlı eserini dinleyip Bestecisi hakkında bilgi toplamanızı



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

- a) Müzikal geçmişi
- b) Eserleri, müzik tarzı
- Dinlediğiniz eserin
- a) Konusu
- b) işlenen tema, konular ve amacı)
- c) Müziğinin Doku, ritim, form, armoni, kullanılan enstrümanlar
- d) Süresi, bölümleri

Açısından araştırıp konu ile ilgili 400- 600 kelimelik bir kompozisyon yazmanız beklenmektedir. Mutlaka Bibliyografya hazırlayın.

- Gereksinim duyduğunuz kaynak ve referansları belirterek kullanın

PLANLAMA

- Araştırmalarınız sonucunda sergileyeceğiniz ürünün organizasyonunu belirleyin (PowerPoint, sunum raporu, afiş)
 - a) Neleri içerecek? (Sanatçının biyografisi, albümleri, müzik türü vs.)
 - b) Kaç fotoğraf olacak?
 - c) Ne tip görseller kullanacaksınız?
 - d) Nasıl sunacaksınız? (Yer, zaman, biçim)
- Yapmanız gereken görevlerin bir listesini hazırlayın
- Planı detaylandırın. Planda, yapacağınız her basamak hakkında bilgi verin.
- Zaman planı çıkararak her aşamaya ne kadar zaman ayıracağınızı belirleyin ve her çalışmayı tarihlendirin.

1. ARA KONTROL

Projenizde yer vermeyi planladığınız ve PowerPoint sunumunuza ilişkin bilgileri ara kontrol tarihine kadar belirlemeniz, hazırlıklarınızı ve projenin devamında yapmayı düşündüklerinizi öğretmeninizle paylaşmanız gerekmektedir.

YARATMA

- Topladığınız bilgileri oluşturup bir araya getirin, ürünü oluşturmaya başlayın
- Öğrenme sürecinizi gelişim defterinize kaydedin

Araştırdığınız konu ürününü ilgili ses kayıt örnekleri ile destekleyin

2. ARA KONTROL

Projenize son halini vermeniz ve taslak bir örneğini getirmeniz beklenmektedir.

DEĞERLENDİRME (Öğrenci)

1. Her basamakta kendi performansınızı değerlendirin.
2. Projenin bir sonraki aşamada nasıl geliştirilebileceğini yazınız. Daha uzun bir zaman ve destek materyale sahip olsaydınız nasıl geliştirilebilirdi?
3. Bu müzik türünü dinlerken kafanızda hangi sorular belirdi? Hangi tema ve olayların farkına vardınız?
4. Çalışma boyunca kültürel/müzikal açıdan bilgi ve yaklaşımınız nasıl değişti?
5. Yaptığımız afiş/sunum raporu/broşür bu müzik türüne yeni dinleyici kitlesi kazandırmak için etkili oldu mu? Bir sonraki aşama ne olabilirdi?

Proje sonunda yaptığınız ürünü süre şekil ve çevre açısından değerlendiriniz ve bulgularınızı gelişim defterine kaydediniz.

DEĞERLENDİRME (Öğretmen)

Projeniz, öğretmeniniz tarafından aşağıdaki ölçütlere göre değerlendirilecektir.



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

İçerik

- Bilgilerin doğru ve tutarlı olması
- Projenizde orkestralara ait fotoğraf örneklerinin ve bilgi yazılarının bulunması
- Projenin ppt ya da dosya düzeninde oluşturulması

Düzen, Dil ve Anlatım

- Yazım, noktalama ve sözcüklerin yazımına dikkat edilmesi
- Sayfa düzenine dikkat edilmesi
- Kapak dizaynı
- İçindekiler bölümünün oluşturulması
- Sınıf düzeyinize uygun anlaşılır bir dil kullanılması
- Konular arası bağlantıların ve bütünlüğün doğru olarak kurgulanması

Materyal kullanımı

- Fotoğraf ve resimlerin içeriğe uygun, yeterli sayıda ve çeşitli türlerde seçilmesi

Kaynakça kullanımı

- İçeriğe uygun en az 4 kaynaktan yararlanma ve bu kaynakları belirtme

Zamanı kullanma

- Belirtilen ara kontrol ve proje teslim tarihine uyma



TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI ÖZEL LİSESİ

2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI MÜZİK BÖLÜMÜ PROJE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Öğrencinin Adı-Soyadı:
Proje Konusu:

Numarası:

Sınıfı:

Tarih:

KATEGORİ	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	GELİŞTİRİLMELİ	Yetersiz (0)	Puan	Öğretmen Görüşü
PROJE İÇERİĞİ (Kavrama, tutarlılık, örneklendirme, özgünlük ve orijinallik)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, orijinal ve özgün örneklemelerle etkili hale getirmiştir. (32)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, örneklemelerle etkili hale getirmiştir. (24)	Öğrenci konuyu kısmen kavramış, konu bütünlüğünü tam olarak sağlayamamış, sıradan örnekler vermiştir. (16)	Öğrenci konunun çok az bir kısmını kavramış, konu bütünlüğünü sağlayamamış ve yetersiz/anlaşılmayan örnekler vermiştir. (8)			
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ (Kaynak kullanımı, kanıt kullanımı, alıntılar)	Öğrenci oldukça farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını güçlü kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (24)	Öğrenci farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını yeterli kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (18)	Öğrenci aynı türde kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını kısmen destekleyen kanıt ve alıntılar kullanmıştır. (12)	Öğrenci bir kaynaktan faydalanmış çalışmasını kanıt ve alıntılarla destekleyememiştir. (6)			
MATERYAL KULLANIMI (Film, Afiş, Dergi, Fotoğraf vs..)	İçeriğe uygun, çok sayıda ve çeşitli türde materyal kullanılmıştır. (20)	Kullanılan materyaller içeriğe uygun; yeterli sayıda ancak tek tip materyal kullanılmıştır. (15)	Kullanılan materyallerin bir kısmı içeriğe uygundur, yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (10)	Kullanılan materyallerin hiçbirisi içeriğe uygun değil ya da yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (5)			
DÜZEN (Sayfa düzeni (Kapak (Önsöz (İçindekiler (Kaynakça	Belirtilen ölçütlerin tümüne tam olarak yer verilmiştir. (12)	Belirtilen ölçütlerin 4 tanesine yer verilmiştir. (9)	Belirtilen ölçütlerin 3 tanesine yer verilmiştir. (6)	Belirtilen ölçütlerin 1 veya 2 tanesine yer verilmiştir. (3)			
DİL VE ANLATIM (Dilin doğru ve etkili kullanılması (Yazım kuralları (Noktalama işaretleri	Türkçe tamamen doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama kurallarına tezin tamamında uyulmuş (12)	Türkçe çoğunlukla doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama kurallarına çoğunlukla uyulmuş. (9)	Türkçe tezin bir kısmında doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama hataları var. (6)	Türkçe doğru ve etkili bir şekilde kullanılmamış. Çok sayıda yazım ve noktalama hataları var. (3)			
				TOPLAM PUAN			

PROJE DEĞERLENDİRME SONUÇLARI

PROJE TESLİM SÜRECİ	PUAN	ÖĞRENCİ PUAN
Birinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-5	
İkinci Kontrol (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-5	
Projenin Zamanında Teslim Edilmesi (Tüm okul için belirlenen ortak puan verilecektir)	-10	

Proje ve Sunum Değerlendirme Ölçütleri	Öğr. Aldığı Puan	Ağırlıklı Puanı	Toplam Puanı
Proje Değerlendirme 100 Puan			
SONUÇ			



**TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI
ÖZEL LİSESİ**