



2021–2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
HAZIRLIK SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİ PROJESİ

KONU: Resim Sanatına Yön Veren Ressamlar (Vasili Kandinsky)

Sınıf Düzeyi	İçerik	Proje Kazanımları	Süre	Puanlama Yöntemi
8.Sınıf	Resim Sanatına Yön Veren Ressamlar (Vasili Kandinsky)	İzleme, araştırma, karşılaştırma, yorumlama	Öğretim yılı süresince	Dereceli Puanlama Anahtarı

Sevgili Öğrenciler;

Sanatçının eserlerinin incelenmesi, hayatı ve temsil ettiği akım hakkında araştırma yapılması, sanatçının en önemli eseri hakkında analiz çalışması yapılması istenmektedir. İzlenimlerinizi yazılı ve görsel ppt.sunum halinde teslim etmenizi ve sınıf içinde sunum yapmanızı bekliyoruz.

ARAŞTIRMA/ÖN ÇALIŞMA-UYGULAMA

Projeniz aşağıdaki bölümlerden oluşmalıdır:

1. Kapak (öğrencinin adı ve soyadı, sınıfı, numarası, öğretmenin adı soyadı, ödevin konusu)
2. İçindekiler (sayfa numarası belirtilerek oluşturulur)

İçerik; Sanatçının hayatı, sanat yaşamı ve en önemli eserinin araştırılması, ppt dosyası hazırlanarak görsel fotoğraf ve videolarla desteklenmesi istenmektedir.

- Terimler ve anlamları,
- Sanatçı ile ilgili basında çıkan haberler.

3. Sunum yazısı (Yazınız aşağıda belirtilen unsurların tümünü içermelidir.)

- Sanat nedir? Sanat akımlarının ortaya çıkmasındaki önemli faktörler nelerdir?
- Sanatçı ve seçtiğiniz eserlerin içeriği nedir?

4. Sonsöz

- Ödevin seçilme nedeni
- Ödev hazırlığı sürecinde yaşadıklarınız
- Ödevin kişisel gelişiminize, bakış açınıza katkısı
- Gözlem ya da incelemelerin de kişilerle kurduğunuz empati ve yaşadığınız duygular

5. Kaynakça (Yararlandığınız tüm kaynakları belirtmelisiniz.)

I. ARA KONTROL (Planlama)

Dönem sanatçıları, tarihi gelişimini araştırarak, bilgi toplayınız. Hazırlıklarınızı ve projenin devamında yapmayı düşündüklerinizi öğretmeninizle paylaşınız.

II. ARA KONTROL (Taslak)

İkinci ara kontrol tarihine kadar Sanatçı ve eserleri hakkında detaylı araştırma yapılması, istenilen yöntemlerle inceleme için yeterli bilgileri içeren taslağını ve seçtiğiniz eserin analizini hazırlamış



olunuz. Öğretmeninizin, eksiklerin giderilmesi ya da çalışmanızın geliştirilmesine yönelik önerilerini dikkate alınız.

ÖNERİLER

Sanatçı ve sanat hayatı, temsil ettiği akım hakkında; gazete, dergi ve internetten bilgiler okuyabilirsiniz. Böylece araştırma yapacağınız konuyu daha kolay anlayabilir ve yorumlayabilirsiniz.

DEĞERLENDİRME

- Proje İçeriği: Sanatçı ve eserleri hakkında bilgiler (25 p),
- Görsel materyal kullanımı (20 p)
- Dil ve anlatım / Türkçeyi doğru kullanma ve yazma (10 p)
- Sunum (Sunum, yazılı ve görsel dokümanlardan oluşacaktır) (20 p)
- İçindekiler: Sonsöz... (15 p)
- Araştırma Teknikleri: Kaynakça... (10 p)

NOT: Zamanlama (Ara kontrol ve teslim tarihlerine uyulmaması) (-20p)



**TED İSTANBUL KOLEJİ VAKFI
ÖZEL LİSESİ**

2021-2022 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ PROJE DEĞERLENDİRME RUBRİĞİ

Öğrencinin Adı-Soyadı:

Numarası:

Sınıfı: HAZIRLIK

Tarih:

Proje Konusu: Resim Sanatına Yön Veren Ressamlar (Vasili Kandinsky)

KATEGORİ	ÇOK İYİ	İYİ	ORTA	GELİŞTİRİLMELİ	Yetersiz (0)	Puan	Öğretmen Görüşü
PROJE İÇERİĞİ (Kavrama, tutarlılık, örneklendirme, özgünlük ve orijinallik) Atölye Çalışması	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, orijinal ve özgün örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (25)	Öğrenci konuyu kavramış, sunumu kendi içinde tutarlı ve konu bütünlüğü içinde vermiş, örneklendirmelerle etkili hale getirmiştir. (20)	Öğrenci konuyu kısmen kavramış, konu bütünlüğünü tam olarak sağlayamamış, sıradan örnekler vermiştir. (15)	Öğrenci konunun çok az bir kısmını kavramış, konu bütünlüğünü sağlayamamış ve yetersiz/anlaşılmayan örnekler vermiştir. (12)			
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ (Kaynak kullanımı, kanıt kullanımı, alıntılar)	Öğrenci oldukça farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını güçlü kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (10)	Öğrenci farklı kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını yeterli kanıt ve alıntılarla desteklemiştir. (8)	Öğrenci aynı türde kaynaklardan faydalanmış, çalışmasını kısmen destekleyen kanıt ve alıntılar kullanmıştır. (6)	Öğrenci bir kaynaktan faydalanmış çalışmalarını kanıt ve alıntılarla destekleyememiştir. (4)			
GÖRSEL MATERİYAL KULLANIMI (Film, Afiş, Dergi, Fotoğraf vs..)	İçeriğe uygun, çok sayıda ve çeşitli türde materyal kullanılmıştır. (20)	Kullanılan materyaller içeriğe uygun; yeterli sayıda ancak tek tip materyal kullanılmıştır. (15)	Kullanılan materyallerin bir kısmı içeriğe uygundur, yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (10)	Kullanılan materyallerin hiçbiri içeriğe uygun değil ya da yeterli sayıda ve çeşitte değildir. (9)			
AKTARMA, SUNUM BECERİLERİ (Dili kullanma, göz teması, etkili sunum becerileri)	Anlaşılır ve etkili bir dil kullanıldı. Vücut dili ve göz temasının yerinde kullanıldığı oldukça etkileyici bir sunumdu (20)	Anlaşılır ve etkili bir dil kullanıldı. Vücut dili ve göz temasının yerinde kullanıldığı etkileyici bir sunumdu. (15)	Anlaşılır bir dil kullanıldı. Vücut dili ve göz temasının kısmen kullanıldığı etkileycilikten uzak bir sunumdu. (10)	Yeterince anlaşılır bir dilin kullanılmadığı, sunumun kartlardan ve/veya ekrandan okunduğu, vücut dili ve göz temasının olmadığı bir sunumdu. (8)			
İÇİNDEKİLER Düzen, Kapak Önsöz, İçindekiler Son söz	Belirtilen ölçütlerin tümüne tam olarak yer verilmiştir. (15)	Belirtilen ölçütlerin 3 tanesine yer verilmiştir. (10)	Belirtilen ölçütlerin 2 tanesine yer verilmiştir (8)	Belirtilen ölçütlere yeterince verilmiştir (6)			
DİL VE ANLATIM Dilin doğru ve etkili kullanılması	Türkçe tamamen doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama kurallarına tezin tamamında uyulmuş (10)	Türkçe çoğunlukla doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama kurallarına çoğunlukla uyulmuş. (8)	Türkçe tezin bir kısmında doğru ve etkili bir şekilde kullanılmış. Yazım ve noktalama hataları var. (6)	Türkçe doğru ve etkili bir şekilde kullanılmamış. Çok sayıda yazım ve noktalama hataları var. (5)			
Toplam							